Independiente resucitó justo contra River

PAGS. 6 / 7

Cappa por Bonadeo

PAGS. 8 / 9



EPITAFIO

EL JUEZ DE RAYA

Aquí yace, sepulto y a un costado
del campo, el juez de raya. Se ha querido
honrar al soldado desconocido
con su bandera, dejándolo enterrado.

En vida duramente maltratado,
lo suyo fue cumplir un cometido:
bandera arriba cuando no había sido,
y abajo cuando estaba adelantado.

En memoria del mártir argentino,
objeto del insulto y del cohete
vaya la inscripción: por Rattalino,

por Taibi o el eufónico Boquete
estas palabras que definen su destino:
"Es ingrato el oficio de alcahuete".

ARNALDO PAMPILLON



Al fin solos

Boca no jugó bien pero apareció Palermo en el momento justo para quebrar a Newell's con dos goles. Colón le dio una mano con Unión y ahora los de Bianchi son punteros sin compañía.

ARNALDO PAMPILLON



Surtido de fútbol


ALFIO BASILE

● Derrota en Brasil por la Mercosur, derrota decretada en Córdoba que se convirtió en empate en los cinco minutos finales. Después de todo, Alfio Basile tenía razones para estar conforme: "El amor propio y el fútbol que puso San Lorenzo permitió el empate. A mí me acusan de ser audaz con los cambios pero hoy saqué un defensor y puse un delantero... Yo me voy a morir con la mía".

● Gustavo Mascardi es el dueño virtual del fútbol argentino. Maneja a los jugadores más importantes –entre ellos a Palermo– y ha hecho operaciones brillantes en el exterior. Ahora "patrocinará" a Estudiantes de Río Cuarto que disputa el Argentina A con el objetivo de llegar a la Primera B Nacional. Pero además de la "privatización" del club cordobés se aseguró ser el representante de Pablo Aimar quien comenzó su carrera en Estudiantes.


DIEGO LATORRE

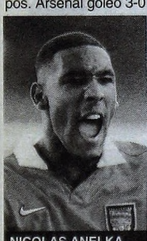
● Diego Latorre tuvo domingo franco tras el empate en Jujuy pero ya se empezó a lamentar por su forzada ausencia en el clásico del próximo fin de semana. "Yo, lo único que digo, es que no voy a poder jugar y eso me duele", señaló Latorre sobre su forzada ausencia en Racing-Boca.

●"El Fondo va a seguir funcionando porque su creación fue transparente y fundamentalmente por que le brinda al club beneficios de por vida y la posibilidad de formar un equipo competitivo como el que tenemos hoy, sin hacer grandes erogaciones", aseguró Pedro Pompilio, vicepresidente de Boca. El número 2 de Macri señaló que en Boca esperan "con optimismo" la resolución de la Justicia para que el Fondo de Inversión continúe con sus actividades.

● Llamó la atención que el uruguayo Luis Sosa no fuera titular en Belgrano. El técnico lo dejó en el banco porque no está del todo bien físicamente y puso a Hernán Manrique. Sosa volverá de entrada el miércoles ante Independiente en el postergado de la primera fecha.

● Como ocurrió hace una semana en Córdoba, ayer regresaron los empresarios ingleses a ver a Boca para observar el rendimiento de Martín Palermo. Los dirigentes dijeron que "no tenemos ofertas formales" pero no demorará mucho. Manchester, Arsenal o Cristal Palace aparecen en el futuro del goleador.

● A propósito de los ingleses y de esos equipos. Arsenal goleó 3-0 al Manchester en el clásico de la Premier League que cerró la sexta fecha jugada el sábado. Tony Adams,el francés Anelka y el sueco Ljunberg hicieron los goles de los cañoneros. El líder sigue siendo Aston Villa con 14 puntos y segundo Derby con 12.


NICOLAS ANELKA

Primera *división*

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc	Local G	Local E	Local P	Visitante G	Visitante E	Visitante P
Boca	17	7	5	2	0	21	11	3	1	-	2	1	
Unión	14	7	4	2	1	13	7	3	-	1	1	2	-
Gimnasia LP	14	7	4	2	1	12	8	2	2	-	2	-	1
Vélez	12	6	3	3	0	9	3	2	1	-	1	2	-
Colón	11	7	3	2	2	9	4	2	1	-	1	1	2
Lanús	11	6	3	2	1	7	4	2	-	1	1	2	-
Racing	11	7	3	2	2	14	12	1	1	1	2	1	1
Estudiantes	11	7	3	2	2	6	4	3	-	-	-	2	2
Rosario	11	7	3	2	2	12	12	2	1	1	1	1	1
Newell's	10	7	2	4	1	6	5	1	2	-	1	2	1
San Lorenzo	10	7	2	4	1	13	10	-	3	-	2	1	1
Independiente	8	6	2	2	2	9	8	1	1	1	1	1	1
Argentinos	7	7	1	4	2	9	12	-	2	2	1	2	-
Talleres	7	7	2	1	4	9	14	2	1	1	-	-	3
Huracán	7	7	2	1	4	12	18	1	1	2	1	-	2
River	5	7	1	2	4	8	12	-	2	1	1	-	3
Gimnasia J	4	7	0	4	3	10	13	-	2	1	-	2	2
Belgrano	4	6	1	1	4	6	13	1	-	2	-	1	2
Platense	4	6	1	1	4	6	14	1	-	2	-	1	2
Ferro	1	6	0	1	5	5	12	-	1	2	-	-	3

Resultados

Local			Visitante
UNION	0	2	COLON
ROSARIO	2	1	ESTUDIANTES
TALLERES	2	2	SAN LORENZO
GIMNASIA	3	1	BELGRANO
BOCA	2	1	NEWELL'S
GIMNASIA J	1	1	RACING
HURACAN	1	3	ARGENTINOS
INDEPENDIENTE	2	1	RIVER
LANUS	-	-	VELEZ (*)
FERRO	-	-	PLATENSE (**)

(*) Juegan hoy 15.30 hs.
(**) Juegan hoy, 21.10 hs.

Torneo Clausura

día X día

local / visitante

	Argentinos	Belgrano	Boca Juniors	Colón	Estudiantes	Ferro	Gimnasia	Gimnasia Jujuy	Huracán	Independiente	Lanus	Newell's	Platense	Racing	River	Rosario	San Lorenzo	Talleres	Unión	Velez
Argentinos Juniors	■		2-2		0-0		1-1	2-2	3-1						0-1		1-5			
Belgrano		■	2-4			1-0	1-3	2-2			0-1								0-3	
Boca Juniors	2-2	4-2	■			4-2	0-0	3-2	6-2			2-1								
Colón				■	0-2					0-0	0-0					4-0	2-0	1-2	2-0	
Estudiantes	0-0			2-0	■										1-0	1-2	0-0	2-0		0-2
Ferro Carril Oeste		0-1	2-4			■	1-2		1-3			1-1		0-1						
Gimnasia	1-1	3-1	0-0			2-1	■	2-1	2-1										2-3	
Gimnasia de Jujuy	2-2	2-2	2-3				1-2	■	2-3			0-0		1-1						
Huracán	1-3		2-6			3-1	1-2	3-2	■		1-3								1-1	
Independiente				0-0						■		1-2	4-1	1-3	2-1					1-1
Lanús		1-0		0-0					3-1		■	0-1	1-0	2-2						
Newell's			1-2			1-1		0-0		2-1	1-0	■				1-1			0-0	
Platense										1-4	0-1		■			0-2	2-2	1-0	2-5	
Racing						1-0		1-1		3-1	2-2			■		3-5		4-2	0-1	
River Plate	1-0				0-1					1-2					■	1-1	3-4	1-3		1-1
Rosario Central				0-4	2-1							1-1	2-0	5-3	1-1	■				1-2
San Lorenzo	5-1			0-2	0-0								2-2		4-3		■	2-2		0-0
Talleres				2-1	0-2								0-1	2-4	3-1		2-2	■		0-3
Unión		3-0		0-2			3-2		1-1			0-0	5-2	1-0					■	
Vélez Sarsfield					2-0					1-1					1-1	2-1	0-0	3-0		■

Descenso

EQUIPOS	PTS.	PJ.	PROM.
RIVER	166	83	2,000
VELEZ	145	82	1,768
BOCA	140	83	1,690
LANUS	137	82	1,671
INDEPENDIENTE	135	82	1,650
GIMNASIA LP	133	83	1,600
SAN LORENZO	129	83	1,454
ARGENTINOS	64	45	1,454
ROSARIO	117	83	1,410
NEWELL'S	113	83	1,360
RACING	111	83	1,340
COLON	110	83	1,333
ESTUDIANTES	104	83	1,250
PLATENSE	100	82	1,220
FERRO	96	82	1,170
GIMNASIA J	95	83	1,140
UNION	91	83	1,100
TALLERES	7	7	1,000
HURACAN	72	83	0,867
BELGRANO	4	6	0,670

Expulsados

JUGADOR	EQUIPO
O.Sánchez	Independiente
C. Gómez	Independiente
E. Berizzo	River
S. Peralta	Huracán
C. Cotera	Huracán
C. París	Newell's

EDUARDO BERIZZO

Goleadores

JUGADOR	EQUIPO	TOTAL
M. Palermo	Boca	10
H. Brizuela	Argentinos	4
R. Estévez	San Lorenzo	4
D. Fagiani	Newell's	4
D. Latorre	Racing	4
M. Lobo	Gimnasia J.	4
J. Quinteros	Argentinos	4
A. Acosta	San Lorenzo	3
J. Marzo	Lanús	3
S. Peralta	Huracán	3
W. Gaitán	Rosario	3

MARTIN PALERMO

Próxima fecha

Viernes 25
River-Lanús 21:10 (TV)

Sábado 26
Estudiantes-Independiente 20.10 (TV)

Domingo 27
San Lorenzo-Rosario 15.30(TV)
Argentinos-Talleres 15.30 hs.
Belgrano-Huracán 15.30 hs.
Velez-Unión 15.30 hs.
Colón-Ferro 15.30 hs.
Platense-Gimnasia J. 15.30 hs.
Racing-Boca 16.45 (TV)

Lunes 28
Newell's-Gimnasia LP. 21.10 (TV)

Mallorca es puntero de la Liga



Mallorca ya dejó de ser sorpresa en el fútbol español pero compartir el liderazgo de la Liga junto a uno de los grandes, Real Madrid, no es cosa de todos los días. El equipo de Héctor Cúper venció a la Real Sociedad por 1-0 en San Sebastián con gol de Marcelino y cerró una semana magnífica ya que el viernes se había impuesto en Escocia por la Copa Uefa. En los otros partidos de la tercera fecha, Espanyol empató 1-1 con Atlético de Madrid en Montjuic con tantos de Benítez y Kiko. Salamanca derrotó por 3-1 a La Coruña con dos goles de Silvani y otro de Leo Ramos mientras que Corino, en contra, marcó para los gallegos. Tenerife superó por 1-0 de visitante al Oviedo con gol de Juanele y Valencia ganó 1-0 con tanto de Angulo al Villarreal. Racing tanbién ganó 1-0 a Betis con gol del colombiano preciado y Alavés al Zaragoza con tanto de Canabal. Athletic Bilbao derrotó al Extremadura de visitante con gol de Urzai y empataron 0-0 Celta y Valladolid. Son líder Real Madrid y Mallorca con 7 puntos, 6 tienen Zaragoza, Athletic Bilbao y Valencia, y con 5 está Barcelona.

Batistuta llegó a los 109 goles



Gabriel Batistuta logró su gol 109 y alcanzó a Abel Balbo como máximo goleador extranjero desde la reapertura de las fronteras, en 1980. Con ese tanto Fiorentina le ganó 2-1 de visitante al Vicenza y trepó a la punta del torneo. El brasileño Oliveira hizo el otro gol violeta y Paladino en contra señaló para los dueños de casa.

Milán también ganó 2-1 de visitante al ascendido Salernitana. Breda hizo el gol local, el alemán Bierhoff y el brasileño Leonardo, de penal, el de los rojinegros. Filipo Inzaghi le dio el pálido triunfo por 1-0 a la Juventus sobre Cagliari mientras que el Inter ganó por 1-0 al Piacenza en San Siro con un penal convertido por Ronaldo cuando promediaba el segundo tiempo. Udinese fue el tercer equipo en ganar fuera de casa al imponerse por 3-1 al Bolgona con dos goles de Amoroso, uno de penal y otro de Walem, descontó el ruso Kolyvanov, también de penal. Sampdoria sólo empató 1-1 con Perugia con goles de Laigle y Olive y hubo tres empates sin goles: Venezia con Parma, Empoli con Roma y Lazio con Bari. Los punteros son Juventus, Milan y Fiorentina con 6 unidades, Roma, Udinese, Inter y Bari tienen 4.

POR FACUNDO MARTÍNEZ



CARLOS BIANCHI ANALIZA A SU BOCA PUNTERO

"El equipo juega como quiero yo"

Está conforme pero no satisfecho. Acepta que el equipo se mueve como él lo pide, pero reclama a sus jugadores que no se duerman sobre los laureles que todavía no consiguieron y exige mantener la misma actitud de estas primeras siete fechas. El técnico del líder solitario conversó con Líbero durante toda la semana, luego del triunfo con Belgrano, antes y después de la derrota con Vélez y tras la victoria de ayer sobre Newell's. La síntesis dejó estas diez claves de la campaña de Boca.

1 El partido contra Newell's fue muy peleado y no jugamos bien. Lo empezamos a hacer cinco minutos antes del primer gol. Tenemos que mejorar y sobre todo no tenemos que desconcentrarnos cuando tenemos la pelota. Elegí a Matellán, pese a que lo hice jugar a contrasentido, porque es más rápido que Ortiz y porque tuve en cuenta que Zamora y Quintana son jugadores muy rápidos. El equipo fue inteligente porque pensó en ganar desde el vamos y evitó descubrirse para los contragolpes de Newell's.

2 Yo no soy muy complicado, no le complico nada a nadie. El fútbol es simple, yo acepto a los que hablan horas y horas pero para mí esto no es tan complicado. A veces es el jugador el que lo quiere complicar, a veces nosotros los técnicos. Entonces lo que yo quiero es que el jugador haga en la cancha lo que le estoy pidiendo desde el punto de vista táctico. Eso no significa que no pueda explotar sus virtudes. Yo soy un hombre libre, no le voy a prohibir a nadie que demuestre todo lo que sabe, sólo que respete el lugar donde yo le digo que juegue. En ese sentido es fácil comprenderme. El que no me comprende es porque es un poco obtuso.

3 Lo más positivo es la actitud de Boca, que desde el vamos quiere ser protagonista. Creo que entendieron muy bien lo que yo deseo. A mí me gusta tratar de manejar el partido, de tener la pelota. Yo soy un convencido de que el que tiene la pelota tiene más posibilidades de ganar el partido. Creo que en ese sentido Boca hace lo que yo deseo. Para tener la pelota uno tiene que tener movilidad, manejo y actitud agresiva para manejarla y para recuperarla lo más rápido posible. A mí no me gusta pararme de contragolpeador, pero a veces no queda otra.

4 Tengo un grupo de jugadores muy interesantes. Dentro de ese grupo hay quienes juegan más seguido y hay quienes no. Los que no, tienen que estar preparados. Antes de empezar el campeonato todos pensaban que cualquier volante iba a jugar en lugar de Navas o que Rosada iba a jugar en lugar de Serna. Nadie sabía nada. Yo saco los 11 que están mejor. Aunque digan que unos juegan el campeonato y otros la Mercosur. Prefiero mantener lo que pusimos en plaza. Hay que esperar, no se puede cambiar a un jugador a los cinco minutos.

5 Sí, el equipo juega como quiero yo. Este es un plantel muy disciplinado, muy propenso al trabajo, a escuchar lo que uno le dice. Y eso hace que las cosas se faciliten más. Pero todavía falta mucho y hay que mejorar muchas cosas.

6 Para ser campeón hay que ir de a poco. Vélez en el '93 no era un equipo ganador, se fue forjando de a poco y después hay que seguir trabajando. Uno se puede equivocar pero la actitud tiene que ser siempre la misma para que un suceso no te haga caer mentalmente. Los equipos que quieren estar arriba tienen que tener esa reserva moral que mostró Boca en el partido con Belgrano.

7 A mí no me gusta engrupir a los jugadores. Yo les digo las cosas como son. Tenemos que saber muy bien que por estar primeros no tenemos derecho a creernos algo. No tenemos derecho a creer en nada porque todavía no ganamos nada. Aunque uno gane tiene que hablarle claro a los jugadores. "Bueno, se ganó, tres puntos y listo", a partir de ahí uno empieza a hablar con ellos "esto está mal, esto también, etc", y a veces se sacan cosas positivas de una derrota.

8 Yo tengo que encontrar un equilibrio del equipo. No es sólo defensivo, porque defensivamente tiene que participar todo el equipo. Tenemos que decir: cuando no tenemos la pelota no son sólo los cuatro de atrás los que tienen que impedir que nos hagan goles, todos tenemos que colaborar en ese sentido. Así como los de atrás recuperan la pelota para que los de adelante tengan el placer de convertir, tenemos que pensar que los otros también tienen que colaborar para recuperar la pelota y que no nos lleguen a hacer goles.

9 En la defensa no se pudo tener estabilidad. Hay que tener en cuenta que Bermúdez no hizo la pretemporada con los demás, que Ibarra se incorporó un poco antes de empezar el campeonato. Y Samuel y Arruabarruena tampoco estaban acostumbrados a jugar juntos. En el caso de Córdoba, yo creo que él a veces se siente más jugador que arquero. A él le gusta jugar en el área y primero tendría que ser arquero antes de ser jugador. En eso es lo que tiene que trabajar.

10 Barros Schelotto es un jugador muy inteligente. Yo digo que es burbujeante: nunca se sabe para dónde va a ir con la pelota, ni él lo sabe. Y ahí está su inteligencia, cuando logra sacar diferencia, ahí es cuando piensa. Palermo está en un muy buen momento y creo que en eso tiene que ver la forma en la que está jugando. Tiene mucha más movilidad. Yo digo que si uno se acostumbra a estar marcado después no puede moverse mucho, y Palermo está moviéndose todo el tiempo. Eso sí, él sabe que siempre tiene que estar en el área para terminar la jugada.

Un bis de Scotto frenó a Estudiantes



JARA SE LE ESCAPA A FURIGA.

POR ALEJO DIZ, DESDE ROSARIO

Rosario Central y Estudiantes son dos equipos que se encuentran en un período de reciclaje de sus raíces. Estudiantes, de la mano de Patricio Hernández, regresó a inculcarle al equipo la garra, el temperamento y el sentido de equipo que bautizó Osvaldo Zubeldía y pulió Carlos Bilardo. Central apostó a un histórico como Edgardo Bauza para recuperar el fútbol y el corazón. Ayer los platenses jugaron un buen primer tiempo donde el sentido de equipo imperó en su juego, pero no contó con el gol que porta Darío Scotto como goleador de cuna que es. Es así con dos perlas del canalla, Central retuvo en Rosario tres puntos que tienen en el oportunismo su razón de ser.

A Estudiantes salir de casa no le sienta bien, pero nunca imaginó que en Rosario lo iban a recibir tan estruendosamente. Porque a tan sólo dos minutos de iniciado el partido, Scotto capturó una pelota en la posición de diez, enganchó para dentro, eludió a dos, hizo la diagonal con la pelota de izquierda a derecha y cruzó un bombazo al segundo palo de un atónito Bossio.

Pero a Estudiantes no le sacaron de la cabeza lo que había planeado hacer en el Gigante. Se hizo patrón del medio juego, tocó y buscó por los costados, e intentó regar los ataques con el vértigo del Pininito Mas. No lo salió mal. Testa se desprendió por la izquierda, dejó en el camino a Hugo González con gran naturalidad y sacó un centro perfecto al segundo palo para el ingreso de Fúriga, que decretó la igualdad. El pincharrata insistió, mientras Central no terminaba de acomodar su juego defensivo, aunque Buljubasich transmitió seguridad para bajarle la persiana a su arco.

El complemento el equipo de La Plata salió a jugarlo sin esa dosis de fútbol que su entrenador busca. Así a Central el papel protagónico le cayó sin buscarlo y otra joyita del goleador canalla hizo añicos la estructura del visitante. Desde treinta y cinco metros, Scotto realizó una media vuelta para sacar un zapatazo que se le coló a Bossio pegadito a su palo izquierdo, cuando creía que se perdió por la línea de fondo.

Ahí se acabó la solidaridad colectiva de Estudiantes. Central, con la confianza del marcador a su favor, se organizó para romper el juego ofensivo de la visita y quedarse con tres puntos que sirven de combustible para la evolución a sus orígenes. Patricio Hernández le deberá adosar a sus sanas intenciones de jugar fútbol, algo más de picardía.

ROSARIO	2	Buljubasich (6); Marra (4), Gerbaudo (4), Cuberas (6), Jara (5); Vespa (3), Hugo González (5), Daniele (5), Walter Gaitán (4); Bustos Montoya (4) y Scotto (7). **DT:** Edgardo Bauza.
ESTUDIANTES	1	Bossio (5); Testa (6), Quatrocchi (4), Azconzábal (5) y Rojas (4); Zapata (6), Jiménez (5), Mas (7), Cardoso (5); Piersimone (4) y Fúriga (5). **DT:** Patricio Hernández.

Cancha: Gigante de Arroyito.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Goles: 2m. Scotto (RC), 12m Fúriga (E), 50m. Scotto (RC).
Cambios: 62m. Farías por Mas (E) y Galetti por Piersimone (E), 64m Flores Coronel por Bustos Montoya (RC) y Rochi por Walter Gaitán (RC), 72mm Pérez por Testa (E), 80m Ezequiel González por Scotto (RC).

FUTBOL

BOCA SE AGRANDA EN LA SOLEDAD DE LA PUNTA

Sportivo Palermo

ARNALDO PAMPILLON



BARROS SCHELOTTO EN CAIDA LIBRE, TRAS EL PENAL NO COBRADO DE VOJVODA.

El equipo de Bianchi entró en escena en el segundo tiempo y de la mano de su goleador le ganó merecidamente a Newell's.

POR JUAN JOSÉ PANNO

Palermo está agrandado, se siente ganador, incontenible, cree que todo es posible y lleva como acoplado de su fe a la enorme legión de hinchas de Boca. Su porcentaje de eficacia alcanzó ayer el ciento por ciento: 2 goles de 2. En lo que va del campeonato Boca metió 21 goles, de los cuales 10, casi el cincuenta por ciento, fueron del grandote del mechón rubio. En 7 partidos, 10 goles da un promedio de un grito cada 63 minutos de juego. Los números simplifican la explicación pero tal vez resulten insuficientes para graficar lo que simboliza el momento de Palermo para propios y extraños. Su presencia en la cancha asusta a los contrarios y tranquiliza a los compañeros quienes saben que aparecerá en cualquier momento para poner la cabeza, la zurda, la derecha, la rodilla, el hombro, el culo en dirección de la red.

Los dos goles de ayer fueron con su pierna más hábil, la zurda: en el primero, empujó la pelota y la mandó al fondo del arco vacío, previa escala en un poste, después de un centro de Arruabarrena; en el segundo, recibió un toque tan sutil como magistral de Riquelme en el área y clavó el remate abajo, contra un poste, inatajable. Fue la figura de Boca por los goles, por lo que representa, por los dos pases de gol que le dio a Guillermo y por su generosidad, también para rechazar casi todos los centros que cayeron desde el corner en jurisdicción de Córdoba.

Tan importante se siente Palermo que en algunos pasajes del partido, cuando a Boca no le salían bien las cosas, se fue a jugar de lanzador, tirándose demasiados metros atrás, donde pesa poco, como si sintiera la obligación de generar el fútbol

BARROS SCHELOTTO

Guillermo, el Pícaro

POR F.M.

Tranquilo, siempre con las manos debajo de la mesa como para no contrastar la mesura que tiene cuando está fuera de la cancha, el mellizo Guillermo Barros Schelotto dialogó con **Líbero** a propósito de este momento por el que están atravesando él y sus compañeros. Dos de los responsables de su gran nivel son el propio entrenador Carlos Bianchi, quien le dio seguridad, y su socio Martín Palermo, quien siempre encuentra la forma de ponerle la música del gol a sus atrevidas gambetas. La picardía y la inteligencia, son las claves –según el delantero– de ese talento, mientras que sus malos momentos tienen nombre y apellido: Héctor Veira, el técnico que no le dio la confianza suficiente, ni la continuidad, para demostrar lo que ya había hecho en Gimnasia.

Bianchi le dijo a **Líbero** que los dos delanteros supieron, de su propia boca –40 días antes del inicio del Torneo Apertura–, que ambos iban a ser titulares y que debían utilizar ese tiempo para prepararse. "Eso fue importante –tanto para mí como para Martín– para saber bien lo que quería y pensaba el técnico, y para que nosotros supiéramos que íbamos a jugar siempre", le comentó el mellizo a este cronista, antes de afirmar que cree estar en un buen momento suyo "y del equipo", y que "lo principal es que el equipo es el que lo lleva a uno a funcionar bien".

"Saber que soy titular es importante. Con Veira, yo sabía que no era titular y eso sin querer te termina tocando –recuerda el jugador–. El técnico se decidía por Caniggia y era lógico que, cada vez que me tocaba jugar, entraba pensando en que yo iba a volver al banco".

Hoy, lejos de ese momento no esquiva responder cuando se le señala que es un jugador diferente. "Si uno no es pícaro en la vida se mantiene en cero. No es ni bueno ni malo, no es nada. Un jugador tiene que ser pícaro, vivo e inteligente, cuando tenés esas tres cosas creo que estamos hablando de un nivel bárbaro".

"Ahora tenemos más juego. Esa es la diferencia con el Bambino. El otro equipo trataba llegar al gol de cualquier manera y este intenta jugar más con la pelota", dice. Sobre su compañero de fórmula, el mellizo afirma: "no es que jugamos de memoria, es que nos entendemos, nos llevamos bien, eso es lo más bueno de todo. El sabe cuando yo se la voy a dar y, lo más significativo, es que Martín la está poniendo".

El técnico dice de él que es "burbujeante" (no se sabe para donde va a disparar) pero al mellizo no se le suben las burbujas a la cabeza. "Quizá podríamos ayudar un poco más cuando no tenemos la pelota para facilitar el trabajo del medio", comenta sobre las mejoras que en las que tendría que trabajar la sociedad. Cuando le hablan de la Selección y de sus posibilidades, se ríe, se pone serio, fija los ojos y dice: "Esto de ir primero con Boca te compromete con la gente a pensar en Boca y nada más".

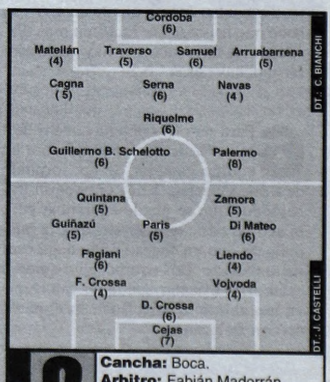
Un recital cortito

● En el primer tiempo Boca se mimetizó con los Back Street Boys (mucha hinchada, pocos intérpretes) que habían actuado viernes y sábado en el mismo escenario, pero en el segundo recuperó el buen gusto y la afinación.

● Newell's, que armó un esquema cauteloso, con muchos volantes cuyo objetivo central era mantener la pelota lejos de su arquero, en el primer tiempo se las ingenió para no parecer menos que su rival. Pero después se rindió ante Palermo, goleador y figura.

● Aun en sus peores momentos Boca mostró su potencial ofensivo y si no llegó antes al gol fue por las buenas atajadas de Cejas.

● Madorrán se equivocó parejito: no dio un claro penal a Guillermo y no cobró una falta de Serna que originó el primer gol de Boca y la expulsión de Paris.



BOCA	2	**Cancha:** Boca. **Arbitro:** Fabián Madorrán. **Goles:** 65m y 80m Palermo (B) y 90m Fagiani (NOB). **Cambios:** 65m Basualdo por Navas(B); 68m Pooli por Liendo (NOB) y Manso por Guiñazú (NOB). **Incidencias:** A los 65m fue expulsado Paris (NOB)
NEWELL'S	1	

SERGIO GOYA



EL GOLEADOR PALERMO Y LA COSTUMBRE DE ALZAR LOS BRAZOS.

que otros, más capacitados que él para eso, no podían.

Tan agrandado está, que con el partido 2 a 0 se animó a tirar primero una rabona y en la jugada siguiente un taco con la pelota en el aire, que no le salieron del todo bien y que provocaron más aplausos que risas. Nadie confundió estas actitudes con burdas canchereadas; más bien habría que pensar en el sentimiento de sana competencia con hombres más sensibles que usan la camiseta azul y oro. "Yo también puedo", supone uno que se le debe haber cruzado por su cabecita, en medio del ratito de toque que hacía delirar a la gente, cuando la chapa ya estaba puesta.

Palermo se ganó el primer plano en el cuadro de honor, pero en la foto también entraron, aunque medio de costado, Serna, Riquelme, Barros Schelotto y Samuel. El colombiano, puro corazón, fue útil para desactivar los circuitos de Newell's; Riquelme, apareció poquito en el primer tiempo, tapado por París, pero encendió todas las luces en el segundo; Guillermo amenazó con su variado repertorio de gambetas y Samuel mejoró el bajo promedio de los dos del fondo, porque Matellán y Traverso reprobaron la materia seguridad.

Palermo fue de los pocos que llegaron en hora al partido y al minuto de juego metió un cañonazo cruzado que salvó Cejas. La mayoría de los jugadores de Boca, tal vez confundidos por los diferentes horarios que se barajaron para este partido en la semana, entraron en escena después de las cinco y cuarto de la tarde, cuando promediaba el segundo tiempo. En el primero, los rosarinos defendieron bastante lejos de su propio arquero, con el recurso de manejar la pelota y no dejarle espacios a Riquelme y le pusieron un manto de plomo al partido. A tal punto que cuando faltaba poco para terminar los 45m iniciales la hinchada de Boca empezó a pedir "un poco más de huevo", impaciente por lo que veía. Pero ocurre que, aún jugando mal, Boca sumaba situaciones de gol. El partido se terminó exactamente a los 19m del período final, cuando Serna robó con foul no cobrado en el medio e inició un contragolpe que terminó con la pelota en la red y París en los vestuarios, por protestarle a Madorrán. Quince minutos después llegó el doblete y sobre la hora descontó Fagiani, en la única llegada clara de Newell's. Una ráfaga de terror recorrió laBombonera, pero sólo duró algunos segundos, porque ni siquiera hubo tiempo para que los rosarinos llegaran otra vez al área.

Con altibajos, ganó bien y quedó solo en la punta. Es cierto que no jugó con ninguno de los grandes ni con Vélez, ni con los que están más arriba. Pero así como viene, agrandado, parece que Boca (o habrá que decirle Sportivo Palermo) no se achicará ante nadie.

Manifestación con banderas rojinegras

Los jugadores de Newell's hicieron cola para tirarle la bronca al árbitro Fabián Madorrán, al final del partido. Le reprochaban el foul de Serna en la jugada que terminó con el primer gol de Boca. En la cancha, Paris había sido el abanderado de los reclamos y se fue expulsado. También se le reprochaban al juez el técnico Castelli, Julio Zamora y el resto de los manifestantes. Después, en los vestuarios, dijo Paris: "Madorrán estaba inseguro, lo superó el marco, no se le podía decir nada. Yo le hablé bien, sin faltarle el respeto y me echó". Jorge Castelli, por su parte, lamentó que la tarjeta roja a Paris desequilibrara a su equipo y le dio a Madorrán tarea para el hogar: revisar los videos de la jugada en cuestión. Sin embargo, luego se arrepintió por sus reclamos." En realidad, uno reacciona en caliente pero no hay ninguna razón para protestarle al árbitro", dijo, más sereno, el entrenador.

GOLEO, ESTA SEGUNDO, PERO...

Paradojas de Gimnasia

POR ARIEL GRECO

"Dale Lo/Que vamo' a copar Rosario". La hinchada de Gimnasia se fue de la cancha con esa promesa, aunque con más timidez que en otras ocasiones. Tal vez por las frustraciones de los últimos años que no permiten desatar la euforia o porque el rendimiento del equipo en el segundo tiempo no pasó de la mediocridad. Por el frío, la lluvia –intermitente como la actuación de Gimnasia– y el aburrido espectáculo del complemento, hubiese sido mejor que el árbitro Claudio Martín decretara el final en la primera mitad. Nada hubiese cambiado porque a los locales le sobraron los primeros 30 minutos para liquidar el pleito y porque Belgrano, por sus limitaciones, fue incapaz de llevar la responsabilidad del partido.

Cuando todos se estaban acomodando –literal ya que por la lluvia los plateístas recién fueron a ocupar sus ubicaciones con el partido ya comenzado–, llegó un corner desde la izquierda que condicionó el desarrollo. Luego de un error de Alarcón en el rechazo, la pelota rebotó como en un flipper en varios hasta que le quedó a Reggi que logró el pinball y el crédito con los hinchas. A partir de ahí, Gimnasia jugó veinte minutos en buen nivel que le permitieron asegurar el resultado y los tres puntos, gracias a los golazos de Romero y Reggi en las dos mejores acciones de la tarde. Pero con la ventaja, los de Timoteo se retrasaron, le regalaron el balón a Belgrano y opacaron una victoria que podría haber alimentado la ilusión, pero que dejó algo de preocupación.

A pesar de estar a sólo tres puntos de Boca, Gimnasia no consiguió cumplir con una de las características distintivas desde que Carlos Griguol es su técnico. Ya sea por lesiones, suspensiones o decisiones tácticas, Timoteo no pudo repetir nunca los mismos once del encuentro anterior y en los siete partidos que van del Apertura alineó siete formaciones distintas. De esa manera, 18 jugadores fueron titulares por lo menos en un compromiso y sólo Sanguinetti, Pereyra, Yllana y Troglio se mantuvieron indemnes a las variantes en todo el torneo.

Para colmo, Griguol ni siquiera logró consolidar un esquema definido: alternativamente utilizó una línea de fondo con tres o cuatro hombres, e incluso la modificó durante los encuentros, como ayer cuando ingresó Cufré por el Beto Márcico. También recurrió a uno o dos delanteros según las circunstancias, lo que motivó cambios en la mitad de la cancha.

Otra paradoja del presente de Gimnásia es el aspecto dirigencial. Si bien los miembros de la actual comisión directiva se encargan de repetir con orgullo que "Gimnasia es uno de los dos clubes que no tienen deudas y que dan superávit", en el Bosque se vive un intenso clima preelectoral, con panfletos, cartas y promesas. Para la votación del 28 de noviembre se presentarán –por el momento– cuatro listas. Las dos que cuentan con más posibilidades de triunfo, la oficialista que vuelve a postular a Héctor Delmar y la que encabeza Héctor Domínguez, provienen de distintas agrupaciones, pero los dos candidatos han sido compañeros de comisión directiva. Antes de sus diferencias personales, Domínguez fue integrante de la subcomisión de fútbol durante la gestión de Delmar.

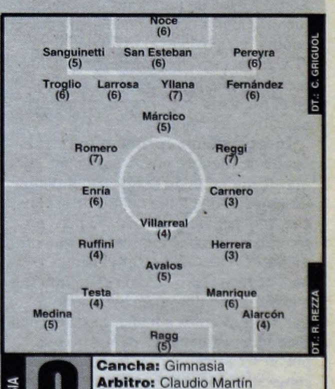
NA



MESSERA DEMOSTRO SU CATEGORIA EN LOS MINUTOS QUE JUGO.

Nocaut temprano

- Gimnasia golpeó de entrada luego de una carambola en el área, lo que le permitió manejar con tranquilidad el trámite del partido. El quite y la distribución de Yllana fueron clave para no dejar reaccionar a los cordobeses.
- La contundencia ofensiva que mostró el conjunto de Timoteo fue envidiable: en 30 minutos creó cuatro situaciones y convirtió tres goles. Primero sacó la diferencia, luego se encargó de justificarla.
- El mediocampo de Belgrano no encontró nunca su posición, lo que determinó que el equipo quedara partido. Para colmo, en lo individual ninguno tuvo una labor destacada y en el mano a mano perdieron con sus pares de Gimnasia.
- El cambió de actitud de Belgrano llegó demasiado tarde y con el encuentro definido. Presionó al local, creó situaciones y convirtió a Hernando en figura, pero cuando Gimnasia dosificaba sus fuerzas.



GIMNASIA 3

BELGRANO 1

Cancha: Gimnasia
Arbitro: Claudio Martín
Goles: 2m. y 30m. Reggi (G); 17m. Romero (G); 72m. Sanguinetti, en contra (B).
Cambios: 45m. Sosa (5) por Herrera y Artime (5) por Carnero (B); 64m. Hernando (7) por Noce (G); 70m. Messera por Fernández (G); 75m. García por Villarreal (B); 80m. Cufré por Márcico (G).

BERNARDINO AVILA



RAMÓN DÍAZ RECONOCIÓ EL MAL MOMENTO DE SU EQUIPO.

RAMON DIAZ PRESAGIA PRESIONES

"Es el peor momento"

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS

Un momento como éste nunca lo vivimos; nunca estuvimos peor. Nos faltó manejo de la pelota y del ritmo del partido y además no fuimos contundentes. A partir de ahora las presiones serán muy grandes", puntualizó Ramón Díaz luego de la derrota ante Independiente.

Por primera vez, el técnico reconoció que su equipo se encuentra sumergido en una profunda crisis futbolística. Por otro lado, el presente de Independiente aparece muy distinto. Los dirigidos por Menotti están en plena recuperación, y la gente mantiene la ilusión intacta de luchar por el campeonato. Pero después de los resultados viene el análisis. Y conviene ir por orden.

River (primera parte): Desde la eliminación en la Copa Libertadores frente al Vasco Da Gama, el equipo no pudo volver a encontrar el camino que lo llevó a ganar cinco títulos. "Fue un golpe duro, teníamos muchas esperanzas de volver a ganar la Copa y conseguir la Intercontinental, era una cuenta pendiente. Ahí comenzó esta racha negativa", le confesó a **Líbero** Juan Pablo Sorín. La ida de jugadores importantes fue otro factor determinante para que el equipo haya bajado el nivel de juego: "Llegaron otros de características diferentes y todavía no lograron amoldarse en el esquema que pretende el técnico", agregó el defensor.

Independiente (primera parte): La vuelta de Menotti no era suficiente para que el equipo pudiera revertir el pobre desempeño que tenía dentro de la cancha. Independiente insinuaba pero no terminaba de concretar todo lo que prometía. "La realidad no era buena y estaba a la vista. Pero cuando el equipo sale a jugar, se compromete a dar todo lo que tiene. Vamos a luchar hasta el final. Este Independiente ya demostró que puede ser protagonista. Por eso la gente sigue alentándonos", remarcó Menotti.

River (segunda parte): La de ayer fue la cuarta derrota en cinco partidos. Las razones que dieron algunos jugadores fueron diversas. Mientras Germán Burgos comentó que "de esto salimos jugando bien al fútbol", Ramón Díaz señaló que "sentimos la ausencia de jugadores claves como Gallardo, Berti y Astrada. En este momento contamos con muchos jóvenes que no están acostumbrados a tantas responsabilidades. Hablaré mucho con los jugadores durante la semana, fundamentalmente para ver qué pasó en el segundo tiempo". Nuevamente, River comenzó ganando un partido y terminó perdiendo: "Hay que saber soportar todo esto, en otras oportunidades nosotros salíamos victoriosos en peores situaciones, pero ahora nos toca perder. No podemos olvidarnos de todo lo bueno que hicimos tan rápidamente", explicó Berizzo, uno de los que se fue expulsado por el árbitro Castrilli. Sobre las versiones que indican el alejamiento del técnico ante cada resultado adverso, Sorín argumentó que "lamentablemente es normal que hablen de esto, pasa en todos los clubes grandes. El único secreto es volver a las fuentes, acá pensamos con ambición. Que no se hable más de transición ni de nada que no tenga que ver con el juego. De esto se sale jugando bien". River se aleja de la disputa en el Apertura y las acusaciones comienzan a ser cada vez mayores.

Independiente (segunda parte): Los jugadores parecen comprometidos con la idea de Menotti. No sólo se sienten cómodos con la propuesta, sino que apoyan al entrenador cuando los resultados no son favorables. Ayer, por ejemplo, Daniel Garnero negó que haya sido el mejor partido de Independiente, aunque reconoció que por haber sumado los tres puntos "muchos piensan que fue así". En coincidencia con su compañero se expresó el volante Esteban Cambiasso, "esta tarde se observó un buen espectáculo, pero no jugamos todo lo que podemos. Creo que en el partido ante Vélez conseguimos un mejor rendimiento, pero en esa oportunidad no ganamos, y la gente se puede confundir". Con respecto a su buen momento personal, Cambiasso le dijo a **Líbero** que "no me considero titular, yo peleo por un lugar y juego donde sea. Intentaré lo de siempre: olvidarme de las presiones y disfrutar dentro de la cancha". El conjunto de Avellaneda se puede prender en la disputa del título, si consigue vencer a Belgrano de Córdoba el próximo miércoles, en el partido correspondiente a la primera fecha del torneo.

FUTBOL INDEPENDIENTE LE GANO BIEN Y

Un clásico

Con goles de Garnero de penal y Cristian Gómez del rebote de otro penal, Independiente –que jugó mucho tiempo en inferioridad numérica– le ganó bien a River. Había abierto el marcador Pizzi. Tres expulsados y once amarillas.

POR JUAN SASTURAIN

Un partido es también un repertorio de síntomas. Si uno pasa revista a los síntomas, puede diagnosticar salud, enfermedad, estado cataléptico, pronóstico reservado. Un síntoma son las siempre discutibles calificaciones de los protagonistas. En Independiente-River, repasando los puntajes, se descubre por qué el partido fue bueno: hubo un montón de jugadores que intentó jugar y que lo logró aunque sea en parte. Mondragón, Ramírez, Rotchen, Milito, Hanuch, Garnero, Cambiasso y Graf por el lado de Independiente, y Burgos, Sorín, Aimar por el de River, jugaron bien con recursos leales e intención de colaborar con su equipo y así para el bien del espectáculo.

Otro síntoma son las actitudes de la hinchada. Recordando los sonidos de ayer se concluye que el partido fue caliente. Los hinchas de Independiente, sobre todo, se prepa-

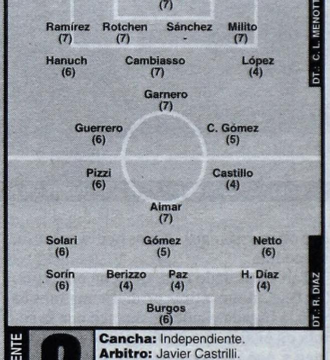
Premio a la convicción

- Independiente tuvo mayor convicción que River: creyó contra toda evidencia en lo que debía hacer, pese a quedar en desventaja en el marcador y en inferioridad numérica. Nunca dejó de intentar jugar.

- La serenidad de Menotti, que supo esperar cuando quedó con diez y no puso un defensor para no desarmar del medio hacia arriba y aguantó bien con tres atrás.

- La actuación imprevisible de Graf, que provocó los dos penales y obligó él solo a toda la defensa de River a ponerse en guardia. Independiente nunca sintió que jugaba con diez.

- La soledad de Aimar. Todo su despliegue, por derecha y por izquierda, yendo y viniendo, no encontró quién lo usufructuara. Recién en el último cuarto de hora se cansó y bajó los brazos.



INDEPENDIENTE 2
RIVER 1

Cancha: Independiente.
Arbitro: Javier Castrilli.
Goles: 12m Pizzi (R); 45m Garnero (I) de penal. 55m Gómez (I).
Cambios: 44m Graf (8) por Guerrero (I). 59m Toresani (6) por Ramírez (I); 61m Angel (4) por Solari (R); 68m Martínez por Díaz (R); 82m Pena por Garnero (I).
Incidencias: 16m expulsado Sánchez (I). 55m Burgos (R) le atajó un penal a Garnero; 84m expulsado Berizzo (R); 90m expulsado Gómez (I).

BERNARDINO AVILA



GÓMEZ FESTEJA EL GOL DEL TRIUNFO DE INDEPENDIENTE

CON FUTBOL A UN RIVER SIN FUERZA NI IDEAS

reñido y lindo de ver

raron para una gran fiesta y se dispusieron a montarla a contrapelo de reglamentos y recomendaciones. Mientras tiraban petardos y bombas de estruendo en cantidad –casi agotan el stock antes de que salieran los rojos–, cantaban: "El juez Perrotta... El-juez-Perrotta.. A todos los del rojo les chupa las pelotas". Y tiraban para arriba. Después de ese sentido homenaje se dedicaron más puntualmente a silbar al unísono con sus colegas de River a Castrilli y posteriormente, a lo largo de todo el partido, a insultar a Víctor López, sobre todo los plateístas: "Tomate el aliscafo, uruguayo". Finalmente, los rojos de la tribuna fueron atronadores tres veces: al final del primer tiempo, al salir Garnero y al terminar el partido. Con toda la voz contenida por la malaria consecuente.

Otro síntoma es el grado de evidencia del árbitro: si se vio, si pasó inadvertido, si nadie se enteró de quién era. Ayer, Castrilli, en un partido tranqui, sin violencia ni insubordinaciones notorias, debe haber sido, de los 25 que estaban de cortos (veintidós jugadores más tres jueces) el que concentró mayor atención. Durante diez minutos previos al partido, por ejemplo, todos lo miraron sólo a él mientras desalojaba intrusos y molestos. Durante el partido provocó innumerables situaciones de extremo suspenso en que todo el mundo estaba pendiente durante larguísimos segundos de los movimientos de su mano al bolsillo superior: "¿Sacará o no sacará?". Y sacó: once amarillas, once... Que se convirtieron en dos rojas por acumulación –Sánchez y Gómez– y en roja directa en el caso de Berizzo. Además, fue eje de las miradas en los penales que dio y en el que se comió y en el gol anulado a Independiente y en la descripción gestual con que justificaba cada tarjeta (la guadaña, la reiteración de faltas) y en... Conclusión: hubo exceso de referato, de aparato, de mandato, de silbato. Y no lo consiguió arruinar.

Otro síntoma para definir un partido es si hubo algún hecho (o alguien que provocara un hecho) imprevisible. Y lo hubo ayer: Graf, el pibe Graf, no estaba en los planes o los sueños de nadie excepto en los suyos propios. Y apareció, como debe ser, en el peor momento de su equipo para transformar la situación. Fue en los últimos tres minutos claves de la primera etapa. Hubo una jugada de Guerrero que terminó en toque hacia atrás de Panchito, choque y caída de él y de otro compañero. River despejó y Castrilli hizo un insólito "siga siga" entre un mar de puteadas. Pancho quedó allí dos minutos tirado mientras el juego seguía. Castrilli paró el juego, lo miró de cerquita y lo dejó salir. Entró Graf y la primera que tocó le hicieron (no le hicieron en realidad, pero Castrilli cobró) penal. Tiró Garnero y gol. Después, se dedicó todo el segundo tiempo a ser la figura del partido: puso, peleó, ganó, tiró y habilitó, lo bajaron otra vez, hizo la pausa, se perdió un par de goles... La figura fue un tapado, algo que un clásico agradece para hacerse recordable..

El último síntoma que hace a un partido interesante es la tensión. Y éste tuvo toda la tensión. Cómo habrá sido de atrapante que el tren que pasa por detrás del ángulo izquierdo de la tribuna visitante y mira y se deja ver por el hueco venía rápido y se demoraba para no perderse nada. Sobre ese agosto puente de fierro había gente mirando el partido también. Y saludaban. Cuando fue el segundo gol del Rojo saltaban sobre el fierro... El panorama desde el puente debe haber sido extraordinario.

BERNARDINO AVILA

CAMBIASSO SE ESCAPA DE LA MARCA DE NETTO

POR DIEGO BONADEO

LA TACTICA QUE NO ESTA EN LOS MANUALES

Rodeando el rancho

Cuando se hacen los llamados "comentarios previos", generalmente quienes los hacen se ocupan de imaginar cómo será el partido, mucho más que cuál será el resultado. Cuando los hinchas hacen la previa, casi siempre dicen algo así como "hoy ganamos tanto a tanto" o a lo sumo podrán conformarse con un "nos convendría firmar un empate". ¿Por qué entonces después de los partidos casi todo pasa por tener que explicar triunfos o derrotas? Casi nadie explica el juego. ¿Qué sentido tiene que después del Independiente 2 River 1 los de Independiente tengan que explicar el triunfo después de tantas derrotas y los de River la derrota después de tantas derrotas?

Daniel Garnero la hizo corta: "Hoy ganamos pero jugamos peor que otros partidos que empatamos o perdimos". También, pero en el otro vestuario, el *Pelado* Díaz y *Juanpi* Sorín reflexionaron muy rápidamente sobre los errores de River más que sobre las discusiones por los penales que cobró Castrilli.

Pintaba mal para Independiente desde el principio, con Mondragón solucionando los mano a mano que River le provocaba con un inhabitual desorden ofensivo que arrancaba en los pelotazos de Netto, en algún enganche de Aimar, en el tránsito de izquierda a derecha de Solari, en las circunstanciales subidas de Sorín o Hernán Díaz, pero especialmente en la geografía de wing derecho de Cristian Castillo complicando a Milito cuando para el 2-1 se sumaba alguno de sus compañeros. Por otra parte, el desorden de River también le sumaba a favor en el medio juego y en sectores defensivos –más por amontonamiento que por escalonamiento–, y así Independiente quedaba expuesto atrás al error de River o al acierto de Mondragón y adelante a quien se atreviera a encarar, más que a buscar circuitos. El gol de Pizzi y la expulsión de Sánchez cambiaron el partido. Y la impredictibilidad del juego fue noqueando de a poco a la lógica del cientificismo. Además Castrilli le anuló la jugada del cabezazo del empate a *Pancho* Guerrero en lo que a primera vista pareció su único error –no es justo esperar a la noche la repetición para sacarse la duda y juzgar al árbitro cuatro horas después, cuando el referí puede esperar no más de cuatro o cinco segundos– y recién con el penal de Garnero sobre la hora del primer tiempo, Independiente tomó un poco de aire en cuanto al resultado. Ya Graf había reemplazado a Guerrero, lastimado. El crecimiento de Rotchen, y la dinámica de Cambiasso disimulaban el jugador de menos. Víctor López apareció algo más arriba y por la izquierda y la heterodoxia de Graf provocaba errores y penales.

En el segundo tiempo Independiente siguió creciendo y fue mejor que River pese a jugar más de medio partido con uno menos. Por arriba todo fue de Mondragón y River siguió equivocando los caminos. Más que nada por apresuramientos. Por no provocarlo a Independiente. Por limitarse a cascotearle el rancho sin rodearle la manzana. Y si te cascotean el rancho, mucho ruido –si el techo es de chapa, por ser rancho– pero poca bola. Total, ya se van a cansar. Pero no se cansó River del todo, y por otra parte Independiente mejoró el achique las pocas veces que River se atrevió por allí y alternativamente de contra o desde Garnero, Cambiasso o Hanuch, se disimulaban las súbitas ausencias de Víctor López, con Cristian Gómez acompañando de vez en cuando. Después se fueron expulsados Berizzo y el propio Gómez. Pereyra por Marcelo Gómez, Angel por Solari, Jorge Martínez por Hernán Díaz, Toresani por Ramírez y Pena por Garnero agotaron las posibilidades de cambios para los dos. Pero el partido prácticamente no cambió.

El análisis simplista y ordinario dirá que Menotti zafó y que el *Pelado* Ramón "tiene los `días' o `díaz' contados" como tituló la revista que decía ser "la primera y la mejor" hace un par de años. La otra historia dirá simplemente que no fue un gran partido de fútbol, que Independiente -con ausencias importantes- le ganó a River -con ausencias muy importantes- jugando un poco mejor, y que Castrilli no se equivocó casinunca. Y quizá alguno recuerde que a veces -o casi siempre- es mejor rodear la manzana que cascotear el rancho.

FUTBOL ANGEL CAPPA, EN PROFUNDID

"Vamos gar perdedores

Dice que el fútbol de hoy es mejor que el que se jugaba hace diez años, cuando se fue a España. Dice que cuando las cosas son solemnes le da risa. Le mete a fondo y habla de Racing, de los amigos, de los enemigos, de tango, de filosofía, de la vida.

POR DIEGO BONADEO

Charlar un rato largo con Angel Cappa o casi con cualquiera a quien uno le interese, no supone obligatoriamente describir los entornos. No parece ser sustancial ni el lugar, ni la indumentaria del interlocutor, ni la hora, ni el día. Importa lo que queda del diálogo. Y lo que queda del diálogo es casi siempre el monólogo del otro, porque salvo excepciones eso es lo que importa. Quizá las reglas del periodismo indiquen la necesidad de "presentar" a quien se entrevista o a quien se reportea. Pero éste no parece ser el caso, independientemente de cuánto mejor sea charlar con un tipo que entrevistarlo o reportearlo.

Lo que sigue es entonces, más o menos, lo que "charló" Angel Cappa, mechado circunstancialmente con algún ida y vuelta, producto más de la vanidad de quien escribe que de la necesidad de escribirlo.

● "Estar solo sin mi familia en Buenos Aires es mucho mejor que estar solo y sin mi familia en otros lados. Mi mujer y mis hijos son españoles. Pero aquí estoy lleno de amigos y además estoy en lo mío, en lo bueno y en lo malo, pero en lo mío. Y todo esto, después de estar mucho tiempo afuera, te da una enorme tranquilidad. Cuando estás en otro país, por más que te traten bien es igual a estar en la casa de un tipo, si estás invitado. Si vas al baño, por ejemplo, te sentís incómodo, te sentís mal. En tu casa vas al baño cuando se te cantan los huevos, hacés lo que querés, porque es tu casa. Te quejás porque las paredes están mal pintadas, sufrís porque no anda la calefacción, pero es tu casa."

● "Desde que me fui de Bahía Blanca me quedé en el aire. Yo no me había ido nunca de Bahía Blanca hasta los treinta años. Era como si me hubieran cortado las raíces. Para mí Buenos Aires no me es ajeno, pero tampoco es mi casa, ni mi barrio. Afuera me quedé flotando y volver acá era una necesidad, aunque nunca me lo quise confesar a mí mismo. El otro día cuando con Racing jugamos contra Independiente, el domingo que después se interrumpió por el corte de luz, cuando iba por el túnel hacia el banco sentía una emoción descomunal, y me dije mientras caminaba para la cancha que todo el esfuerzo, todo lo que uno hace, el estar solo, todo eso, solamente ese paseo lo justifica. Estar en la cancha de Independiente, jugando Independiente y Racing con todo lo que significa eso, me hizo sentir bien. Me emocioné muchísimo cuando lo fui a saludar a Menotti, porque aunque nos vemos casi todos los días allí había un acontecimiento especial. Había una fiesta. Nos íbamos a pelear futbolísticamente, pero yo al Flaco le tengo un gran cariño como amigo y un enorme respeto como técnico, y para mí es como un examen ante Menotti cada vez que un equipo que entreno juega contra Independiente. Además era un lugar donde siempre soñé estar, inclusive como jugador. Una fiesta hermosa."

● "Como jugador llegué hasta la selección de Bahía Blanca, inclusive jugué un Campeonato Nacional con Olimpo."

● "Soy profesor de filosofía y de psicopedagogía, según dice el título que me dieron. Pero no es del todo verdad. Lo dicen los títulos nomás. Leí algunos libros de filosofía, alguno de psicología y algunos de pedagogía: Por ejemplo, algo sobre pedagogía del oprimido, que me ayudó a interpretar la realidad, que era lo que yo quería y para lo cual había estudiado."

● "Fui militante del peronismo de base. No sé quién me inventó afinidades con el PC, porque el comunismo en la Argentina nunca tuvo una ideología que tuviera afinidades con el pueblo. Lo que yo tenía era un gran respeto por alguno de los viejos militantes del PC, como Osvaldo Pugliese, por ejemplo."

● "Este fútbol que se juega hoy en la Argentina es mucho mejor que el que dejé cuando me fui hace diez años. Hay mejores jugadores, mejores intenciones, la mayoría de los equipos llamados chicos intenta jugar, por lo menos la mayoría de ellos. Aunque no haya cracks hay proyectos de cracks. No hay Kempes, no hay Fillol, no hay Bertoni, pero hay buenos jugadores. De los que hay, los que pienso que se les parecen a aquellos grandes son Pablo Aimar, Latorre, Delgado, Cambiasso. Se intenta jugar bien, se está siendo menos amarrete, salvo la actitud de algunos equipos en algunos momentos. Martín Palermo ha progresado muchísimo y tiene la edad precisa en la que el jugador da un paso adelante o se queda donde está. Está dando un paso adelante. Está mucho más inteligente para asociarse en la elaboración del juego que hace dos años, cabecea muy bien y sabe moverse dentro del área. Además, se tiene confianza y ha incorporado muchas cosas que lo hacen un jugador muy peligroso. Vos jugás contra Boca y tenés que tener en cuenta a Palermo. Antes, en cambio, decías ojalá se la den a Palermo, porque allí terminaban los circuitos. Ahora no es así."

● "Durante una transmisión del último mundial por América 2 repetí algo que me había dicho "Fatiga" Russo de Di Livio, el jugador italiano. Que tanto andar a las apuradas y a las corridas por toda la cancha era el peor candidato para acompañarte a ver vidrieras, porque en diez minutos te recorrés todo Buenos Aires y no viste nada. Y decir eso en el medio del comentario de un partido de fútbol es una manera de desdramatizar. Hacer todo muy solemne alrededor del juego. Y cuando las cosas son solemnes a mí me dan risa."

● "El orden y la disciplina quizá pasen por la salida prolija, hasta llegar a tres cuartos de cancha. Hasta allí llega el técnico. Hasta allí llega lo correcto. Pero a partir de allí no alcanza lo correcto. Entonces tienen que aparecer Aimar, Bochini, Latorre, Butragueño. Los jugadores que crean la sorpresa."

● "Algún día los tecnócratas me pasarán la factura de haber dicho y escrito que 'para ser profundo hay que ser ancho'. Pero las facturas que pasen esos tipos no las pienso pagar nunca. Las archivo."

● "No he sido educado para escuchar música que no sea música popular. Yo no escuché a Mozart hasta los cuarenta años. Vivaldi me gusta pero no sé por qué. Pero me gusta más que nada el tango: Pugliese, Troilo, Salgán, Goyeneche, Floreal Ruiz, Angel Vargas, que era el barrio puro que yo viví. Seguro que me olvido de muchos, pero es esa línea. También me gusta Piazzolla. Y ahora me gusta Marconi. No me olvidé de D'Arienzo, por ejemplo. Aunque yo sé que D'Arienzo no es buena música, tiene algo que ver con la nostalgia. Cortázar decía que a algunas letras de tangos él las reconocía como ridículas, pero de todas maneras lo emocionaban."

● "Borges es una cosa increíble. Que 'el aroma de los eucaliptus sea largo' me parece una cosa increíble. Borges pone los adjetivos justos. Yo me arrepentí tanto de no haberlo leído en la época de la militancia porque decíamos que era reaccionario. Y, por supuesto, lo era. Y sigue siéndolo. Yo ahora, a Vargas Llosa no lo leo más, pero me sigue pareciendo una cosa maravillosa. Pero hoy, ideológicamente Vargas Llosa es peor que la CIA, peor que el FBI. Quizá yo cometa un error, pero no puedo. Me puedo sobreponer a la ideología de Borges porque siempre fue coherente, pero no a la de Vargas Llosa que ahora uno sospecha que le tienen que pagar porque si no, no puede ser. Da la impresión de que es un empleado de la CIA."

● "Los intelectuales que no entienden el fútbol son los mismos que no entienden de qué se trata cada vez que aparece algo realmente popular. Yo coincido totalmente con Eduardo Galeano en aquello de ser hincha 'del que me gusta como juega'. No puedo ser hincha de la Selección Argentina si traiciona su estilo. Tampoco deseo que pierda. Cuando yo dirigía el Real de Madrid con Valdano disfrutaba con el Barcelona de Cruyff."

● "Hay dos datos que poco tienen que ver uno con otro, pero que tienen que ver con no haber vivido permanentemente en la Argentina durante diez años. Ahora el tráfico está peor que cuando me fui, pero el fútbol está mejor. Y los dos son datos culturales."

● "Es alarmante el nivel intelectual y cultural del periodismo argentino en general. Y el especializado en deportes no le escapa a la regla. Parece que a nadie le interesan los contenidos. Si hablás de Dante Panzeri, de Borocotó, de Pepe Peña, de Osvaldo Ardizzone y ahora hablás de Vilouta, de Elio Rossi, ¿qué está pasando? Macaya tiene cierto discurso con el que uno puede estar de acuerdo o no, pero hay algunos que no pueden decir ni tres palabras seguidas, y no estoy haciendo referencia a sus opiniones futbolísticas. Pero así es la Argentina. Porque también te encontrás con el 'Nene' Panno y con mucha gente importante que no ocupa los lugares pero que sigue peleando, que sigue generando conciencia, que sigue haciendo escuela. Por suerte sigue habiendo gente y cosas valiosas como el Primer Congreso Mundial de la Comunicación en el que estuvimos. Hay gente joven, preparada y estudiosa que se ríe de los que ocupan los lugares supuestamente importantes, a pesar de que estos tipos estén en el éxito. Por ejemplo, se ríen de quienes como Víctor Hugo Morales tienen posturas de próceres, y eso es saludable. Se ríen porque se dan cuenta que no saben nada y que tienen la pose del éxito. Los pibes quieren otra cosa y se cagan en ese éxito. Por eso digo que sigue habiendo cosas alentadoras en la Argentina. Hay pibes que hacen periodismo barrial, por ejemplo, con un nivel de la gran puta."

● "Hay de todo, está todo mezclado. Está esta piba que con todo el respeto que uno le puede llegar a tener y que uno espera que le vaya bien y que revolea el poncho, y están los tipos que cantan bien y tocan bien la guitarra en cualquier boliche. Está toda esa mezcla, que por un lado te desilusiona pero por el otro te da una gran esperanza. Porque el nivel que tenemos aquí es y fue muy bueno si hablamos de música popular. Te vas al Club del Vino y, por ejemplo está Horacio Salgán. Aquí tenemos un nivel de cultura musical que en España no es ni parecido."

● "Se lee mucho en la Argentina, aunque haya gente que no tiene ni para morfar, y qué se va a andar comprando libros. Hay muchas librerías abiertas. Es todo tan contradictorio, que por eso me parece que tenía razón María Elena Walsh cuando decía "me duele si me quedo, pero me muero si me voy". Hay momentos en que uno tiene ganas de irse de acá. Prendés la televisión, ves a Tinelli y decís yo no aguanto más, me voy. Pero un día alguien te lleva a comer un bife y escuchás un tipo que canta tangos y decís me quedo, y por ahí te agarran esos pibes que hacen un diario o una revista desde abajo y decís me quedo otra vez. Pero por ahí prendés la radio y está cualquiera de estos tipos hablando estupideces. Es muy contradictorio. Pero es mucho más para quedarse que para irse. Un día me dan *Sur* en video en España. Vos sabés que mi mujer y mis pibes son españoles. Ellos estaban abajo y yo para no joderlos me fui arriba para ver la película. De pronto cuando apareció el 'Polaco' Goyeneche... Cuando empezó la película yo ya estaba con un nudo en la garganta. Y aparece el 'Polaco' y me puse a llorar como un pibe. Lo llamé al Flaco Menotti por teléfono y le dije de la necesidad tan grande que yo tenía de estar ahí... de estar con lo mío, con el fútbol. Te das cuenta que dentro de dos fechas vamos a jugar contra Boca. Vos sabés lo que va a ser la cancha de Racing. Yo tengo que agradecerle a la vida de estar participando de todo esto. Me interesa mucho más eso que estar como estuve en un Real Madrid-Barcelona."

● "Me resulta inconcebible que un tipo como Víctor Hugo Morales viva con tanto odio encima. Yo soy rival de los que opinan del fútbol de otra manera: Bilardo, por ahí de Bielsa, pero bueno... De ahí a vivir pendiente de lo que hace Bilardo o de lo que hace Bielsa,

De Alem a Palito

"Lo que extraño en la política argentina actual es lo que en España se respeta: la Constitución. Si Barrionuevo y Vera tienen que ir presos van presos. Si Mario Conde, hace algunos años doctor honoris causa no sé dónde, aparece como involucrado en el escándalo de Banesto, va preso. Hay normas, hay a qué atenerse. En la Argentina da la impresión de que estamos en un valetodo, en un sálvese quien pueda. Eso es jodido. Se nota hasta en el tráfico. El que les da bola a las normas de tránsito pierde, porque por ahí choca. Hay una pérdida de nivel intelectual en la clase política en nuestro país. Hablamos durante años de Mariano Moreno, Leandro Alem, Lisandro de la Torre, Palacios, Yrigoyen, Perón. ¿Cómo carajo puede ser que ahora se hable de Palito Ortega?"

FUTBOL

ANGEL CAPPA, EN PROFUNDIDAD

“Vamos ganando los perdedores”

Dice que el fútbol de hoy es mejor que el que se jugaba hace diez años, cuando se fue a España. Dice que cuando las cosas son solemnes le da risa. Le mete a fondo y habla de Racing, de los amigos, de los enemigos, de tango, de filosofía, de la vida.

POR DIEGO BONADEO

Charlar un rato largo con Angel Cappa o casi con cualquiera a quien uno le interese, no supone obligatoriamente describir los entornos. No parece ser sustancial ni el lugar, ni la indumentaria del interlocutor, ni la hora, ni el día. Importa lo que queda del diálogo. Y lo que queda del diálogo es casi siempre el monólogo del otro, porque salvo excepciones eso es lo que importa. Quizá las reglas del periodismo indiquen la necesidad de “presentar” a quien se entrevista o a quien se reportea. Pero éste no parece ser el caso, independientemente de cuánto mejor sea charlar con un tipo que entrevistarlo o reportearlo.

Lo que sigue es entonces, más o menos, lo que “charló” Angel Cappa, mechado circunstancialmente con algún ida y vuelta, producto más de la vanidad de quien escribe que de la necesidad de escribirlo.

● “Estar solo sin mi familia en Buenos Aires es mucho mejor que estar solo y sin mi familia en otros lados. Mi mujer y mis hijos son españoles. Pero aquí estoy lleno de amigos y además estoy en lo mío, en lo bueno y en lo malo, pero en lo mío. Y todo esto, después de estar mucho tiempo afuera, te da una enorme tranquilidad. Cuando estás en otro país, por más que te traten bien es igual a estar en la casa de un tipo, si estás invitado. Si vas al baño, por ejemplo, te sentís incómodo, te sentís mal. En tu casa vas al baño cuando se te cantan los huevos, hacés lo que querés, porque es tu casa. Te quejás porque las paredes están mal pintadas, sufrís porque no anda la calefacción, pero es tu casa.”

● “Desde que me fui de Bahía Blanca me quedé en el aire. Yo no me había ido nunca de Bahía Blanca hasta los treinta años. Era como si me hubieran cortado las raíces. Para mí Buenos Aires no me es ajeno, pero tampoco es mi casa, ni mi barrio. Afuera me quedé flotando y volver acá era una necesidad, aunque nunca me lo quise confesar a mí mismo. El otro día cuando con Racing jugamos contra Independiente, el domingo que después se interrumpió por el corte de luz, cuando iba por el túnel hacia el banco sentía una emoción descomunal, y me dije mientras caminaba para la cancha que todo el esfuerzo, todo lo que uno hace, el estar solo, todo eso, solamente ese paseo lo justifica. Estar en la cancha de Independiente, jugando Independiente y Racing con todo lo que significa eso, me hizo sentir bien. Me emocioné muchísimo cuando lo fui a saludar a Menotti, porque aunque nos vemos casi todos los días allí había un acontecimiento especial. Había una fiesta. Nos íbamos a pelear futbolísticamente, pero yo al Flaco le tengo un gran cariño como amigo y un enorme respeto como técnico, y para mí es como un examen ante Menotti cada vez que un equipo que entreno juega contra Independiente. Además era un lugar donde siempre soñé estar, inclusive como jugador. Una fiesta hermosa.”

● “Como jugador llegué hasta la selección de Bahía Blanca, inclusive jugué un Campeonato Nacional con Olimpo.”

● “Soy profesor de filosofía y de psicopedagogía, según dice el título que me dieron. Pero no es del todo verdad. Lo dicen los títulos nomás. Leí algunos libros de filosofía, alguno de psicología y algunos de pedagogía. Por ejemplo, algo sobre pedagogía del oprimido, que me ayudó a interpretar la realidad, que era lo que yo quería y para lo cual había estudiado.”

● “Fui militante del peronismo de base. No sé quién me inventó afinidades con el PC, porque el comunismo en la Argentina nunca tuvo una ideología que tuviera afinidades con el pueblo. Lo que yo tenía era un gran respeto por alguno de los viejos militantes del PC, como Osvaldo Pugliese, por ejemplo.”

● “Este fútbol que se juega hoy en la Argentina es mucho mejor que el que dejé cuando me fui hace diez años. Hay mejores jugadores, mejores intenciones, la mayoría de los equipos llamados chicos intenta jugar, por lo menos la mayoría de ellos. Aunque no haya cracks hay proyectos de cracks. No hay Kempes, no hay Fillol, no hay Bertoni, pero hay buenos jugadores. De los que hay, los que pienso que se les parecen a aquellos grandes son Pablo Aimar, Latorre, Delgado, Cambiasso. Se intenta jugar bien, se está siendo menos amarrete, salvo la actitud de algunos equipos en algunos momentos. Martín Palermo ha progresado muchísimo y tiene la edad precisa en la que el jugador da un paso adelante o se queda donde está. Está dando un paso adelante. Está mucho más inteligente para asociarse en la elaboración del juego que hace dos años, cabecea muy bien y sabe moverse dentro del área. Además, se tiene confianza y ha incorporado muchas cosas que lo hacen un jugador muy peligroso. Vos jugás contra Boca y tenés que tener en cuenta a Palermo. Antes, en cambio, decías ojalá se la den a Palermo, porque allí terminaban los circuitos. Ahora no es así.”

● “Durante una transmisión del último mundial por América 2 repetí algo que me había dicho “Fatiga” Russo de Di Livio, el jugador italiano. Que tanto andar a las apuradas y a las corridas por toda la cancha era el peor candidato para acompañarte a ver vidrieras, porque en diez minutos te recorrés todo Buenos Aires y no viste nada. Y decir eso en el medio del comentario de un partido de fútbol es una manera de desdramatizar. Hacer todo muy solemne alrededor del juego. Y cuando las cosas son solemnes a mí me dan risa.”

● “El orden y la disciplina quizá pasen por la salida prolija, hasta llegar a tres cuartos de cancha. Hasta allí llega el técnico. Hasta allí llega lo correcto. Pero a partir de allí no alcanza lo correcto. Entonces tienen que aparecer Aimar, Bochini, Latorre, Butragueño. Los jugadores que crean la sorpresa.”

● “Algún día los tecnócratas me pasarán la factura de haber dicho y escrito que ‘para ser profundo hay que ser ancho’. Pero las facturas que pasen esos tipos no las pienso pagar nunca. Las archivo.”

● “No he sido educado para escuchar música que no sea música popular. Yo no escuché a Mozart hasta los cuarenta años. Vivaldi me gusta pero no sé por qué. Pero me gusta más que nada el tango: Pugliese, Troilo, Salgán, Goyeneche, Floreal Ruiz, Angel Vargas, que era el barrio puro que yo viví. Seguro que me olvido de muchos, pero es esa línea. También me gusta Piazzolla. Y ahora me gusta Marconi. No me olvidé de D’Arienzo, por ejemplo. Aunque yo sé que D’Arienzo no es buena música, tiene algo que ver con la nostalgia. Cortázar decía que a algunas letras de tangos él las reconocía como ridículas, pero de todas maneras lo emocionaban.”

● “Borges es una cosa increíble. Que ‘el aroma de los eucaliptus sea largo’ me parece una cosa increíble. Borges pone los adjetivos justos. Yo me arrepentí tanto de no haberlo leído en la época de la militancia porque decíamos que era reaccionario. Y, por supuesto, lo era. Y sigue siéndolo. Yo ahora, a Vargas Llosa no lo leo más, pero me sigue pareciendo una cosa maravillosa. Pero hoy, ideológicamente Vargas Llosa es peor que la CIA, peor que el FBI. Quizá yo cometa un error, pero no puedo. Me puedo sobreponer a la ideología de Borges porque siempre fue coherente, pero no a la de Vargas Llosa que ahora uno sospecha que le tienen que pagar porque si no, no puede ser. Da la impresión de que es un empleado de la CIA.”

● “Los intelectuales que no entienden el fútbol son los mismos que no entienden de qué se trata cada vez que aparece algo realmente popular. Yo coincido totalmente con Eduardo Galeano en aquello de ser hincha ‘del que me gusta como juega’. No puedo ser hincha de la Selección Argentina si traiciona su estilo. Tampoco deseo que pierda. Cuando yo dirigía el Real de Madrid con Valdano disfrutaba con el Barcelona de Cruyff.”

● “Hay dos datos que poco tienen que ver uno con otro, pero que tienen que ver con no haber vivido permanentemente en la Argentina durante diez años. Ahora el tráfico está peor que cuando me fui, pero el fútbol está mejor. Y los dos son datos culturales.”

● “Es alarmante el nivel intelectual y cultural del periodismo argentino en general. Y el especializado en deportes no le escapa a la regla. Parece que a nadie le interesan los contenidos. Si hablás de Dante Panzeri, de Borocotó, de Pepe Peña, de Osvaldo Ardizzone y ahora hablás de Vilouta, de Elio Rossi, ¿qué está pasando? Macaya tiene cierto discurso con el que uno puede estar de acuerdo o no, pero hay algunos que no pueden decir ni tres palabras seguidas, y no estoy haciendo referencia a sus opiniones futbolísticas. Pero así es la Argentina. Porque también te encontrás con el ‘Nene’ Panno y con mucha gente importante que no ocupa los lugares pero que sigue peleando, que sigue generando conciencia, que sigue haciendo escuela. Por suerte sigue habiendo gente y cosas valiosas como el Primer Congreso Mundial de la Comunicación en el que estuvimos. Hay gente joven, preparada y estudiosa que se ríe de los que ocupan los lugares supuestamente importantes, a pesar de que estos tipos estén en el éxito. Por ejemplo, se ríen de quienes como Víctor Hugo Morales tienen posturas de próceres, y eso es saludable. Se ríen porque se dan cuenta que no saben nada y que tienen la pose del éxito. Los pibes quieren otra cosa y se cagan en ese éxito. Por eso digo que sigue habiendo cosas alentadoras en la Argentina. Hay pibes que hacen periodismo barrial, por ejemplo, con un nivel de la gran puta.”

● “Hay de todo, está todo mezclado. Está esta piba que con todo el respeto que uno le puede llegar a tener y que uno espera que le vaya bien y que revolea el poncho, y están los tipos que cantan bien y tocan bien la guitarra en cualquier boliche. Está toda esa mezcla, que por un lado te desilusiona pero por el otro te da una gran esperanza. Porque el nivel que tenemos aquí es y fue muy bueno si hablamos de música popular. Te vas al Club del Vino y, por ejemplo está Horacio Salgán. Aquí tenemos un nivel de cultura musical que en España no es ni parecido.”

● “Se lee mucho en la Argentina, aunque haya gente que no tiene ni para morfar, y qué se va a andar comprando libros. Hay muchas librerías abiertas. Es todo tan contradictorio, que por eso me parece que tenía razón María Elena Walsh cuando decía “me duele si me quedo, pero me muero si me voy”. Hay momentos en que uno tiene ganas de irse de acá. Prendés la televisión, ves a Tinelli y decís yo no aguanto más, me voy. Pero un día alguien te lleva a comer un bife y escuchás un tipo que canta tangos y decís me quedo, y por ahí te agarran esos pibes que hacen un diario o una revista desde abajo y decís me quedo otra vez. Pero por ahí prendés la radio y está cualquiera de estos tipos hablando estupideces. Es muy contradictorio. Pero es mucho más para quedarse que para irse. Un día me dan *Sur* en video en España. Vos sabés que mi mujer y mis pibes son españoles. Ellos estaban abajo y yo para no joderlos me fui arriba para ver la película. De pronto cuando apareció el ‘Polaco’ Goyeneche... Cuando empezó la película yo ya estaba con un nudo en la garganta. Y aparece el ‘Polaco’ y me puse a llorar como un pibe. Lo llamé al Flaco Menotti por teléfono y le dije de la necesidad tan grande que yo tenía de estar ahí... de estar con lo mío, con el fútbol. Te das cuenta que dentro de dos fechas vamos a jugar contra Boca. Vos sabés lo que va a ser la cancha de Racing. Yo tengo que agradecerle a la vida de estar participando de todo esto. Me interesa mucho más eso que estar como estuve en un Real Madrid-Barcelona.”

● “Me resulta inconcebible que un tipo como Víctor Hugo Morales viva con tanto odio encima. Yo soy rival de los que opinan del fútbol de otra manera: Bilardo, por ahí de Bielsa, pero bueno... De ahí a vivir pendiente de lo que hace Bilardo o de lo que hace Bielsa, no... Será que yo no tengo capacidad para odiar. Qué carajo me importa a mí lo que hace Víctor Hugo Morales. Pero todo lo que rodea a Menotti, a Morales lo vuelve loco. Tipos que han trabajado con él y tipos que siguen trabajando con él y que él ni lo sospecha me confiesan cosas que son increíbles. Tiene un odio casi desesperado, al punto de decir que si él ve un periodista determinado tirado en la carretera da marcha atrás con el auto para pisarlo, simplemente porque alguna vez dijo algo bueno de Menotti. Yo, para poner un poco de broma, digo entonces que ninguna novia de la adolescencia ha tenido un metejón tan grande como tiene éste tipo conmigo. A lo mejor tiene sentimientos reprimidos. Tendría que confesarlos, total no pasa nada. Y si él lo confiesa, por ahí yo también le digo te quiero. Y somos amigos y él opina de una manera de fútbol y yo de otra. Es algo curioso para alguien que lee tantas solapas de libros. Algo alguna de esas solapas le tiene que enseñar, aunque no haya leído un libro entero en su vida. Pero la verdad es que a mí me importa un carajo de Morales.”

● “Si yo no tengo un recuperador del tipo de Mauro Silva, por dar un nombre ajeno a las discusiones cotidianas, entonces vamos a recuperar entre todos. Si yo no tengo tipos que puedan presionar más arriba, vamos a presionar más atrás. Es lo de menos. Pasa que hay discusiones que no son serias. Por ejemplo: si vos hacés un contragolpe y hacés gol no te dicen ‘mirá qué bien’. Te dicen ‘ah, también juega de contragolpe’. Si tengo la pelota para un contragolpe ¿qué tengo que hacer?, ¿volver para atrás y decir ‘no, yo contragolpes no quiero’? Lo mismo en un tiro libre. Nos dicen ‘ah, Racing también hace goles de tiro libre’. En la época de De la Mata “¿qué hacían con los tiros libres? ¿Los tiraban afuera a propósito? ¿Decían que no querían tiros libres porque estaban históricamente en la época romántica? ¿Los tiros libres y los corners los tiraban afuera? Es una idiotez o de mala intención. Y esto de los recuperadores es lo mismo. En Racing recupera Michelini, por ejemplo, que tiene una gran capacidad de recuperación individual por despliegue y por inteligencia, pero hay que ayudarlo. De la misma manera cuando se ataca no se trata de que ataque Latorre solo y los demás lo miren. Pero esto no es de ahora, del fútbol científico, cibernético y de la computadora. Esto es de toda la vida. Hay que recuperar para jugar. Los equipos son equipos alrededor de la pelota; lo demás es un verso. Porque estos tipos que viven de los tópicos decían, por ejemplo, que Bianchi armaba los equipos de atrás para adelante y resulta que Bianchi parece que fuera el técnico del Santos, porque Boca gana cinco a cuatro, cuatro a tres, seis a dos. ¿Para dónde equilibra? Para donde le conviene por los jugadores que tiene. A lo mejor con otros jugadores sería de otra manera.”

● “No hay equipos ofensivos que no tengan una base sólida. Porque entonces puede pasar que el jugador pierda atrevimiento. Si el jugador sabe que si tira un caño y no le sale, le quitan la pelota y seguramente va a ser gol en contra, ya no va a tirar el caño con tanta tranquilidad. Hace falta un respaldo para poder atreverse. El Racing del ‘66 tenía un respaldo sólido con Perfumo, Basile, el ‘Panadero’ Díaz y demás para poder ser atrevido. Jugando mejor o peor. Para este Racing de hoy, ‘Tete’ Quiroz tiene muchísimo que ver con lo que estamos hablando, porque es uno de los últimos ‘centrojás’. Sabe jugar al fútbol, es referencia, clarifica con un toque. Es como Guardiola. En cualquier equipo donde juegue va a asegurar que la pelota esté bien jugada. Yo estoy esperando con mucha ansiedad a ‘Tete’ Quiroz no solamente por lo que juega sino por lo que transmite. Es como Baresi, un líder natural y silencioso.”

● “Los cuatro semifinalistas del último mundial marcaron con cuatro en zona. Los tipos estos que defienden el fútbol científico se pasan la vida diciendo que hay ganadores y perdedores y este fútbol demostró que los “ganadores” perdieron. Por suerte, ¿no? A mí no me importa eso, pero a ellos sí. Ellos viven de eso, como Javier Clemente, el abanderado de los ganadores. No ganó absolutamente nada durante seis años. A mí me da lo mismo, pero a él no, que se pasa la vida diciendo que lo único que importa es ganar. La enseñanza que nos deja este mundial es entender que ganamos y perdemos cuando nos toca. Entonces, ¿por qué no jugamos bien al fútbol? España no ganó, Italia no ganó, Noruega no ganó. Es cierto que Holanda no ganó, pero ganó Francia y los cuatro semifinalistas fueron los más atrevidos, los que más intentaron jugar al fútbol. Por ahí México defendió con dignidad su lugar y entonces para eso sirvió esto. ¿Por qué se les dice ganadores? ¿Porque tiran la pelota afuera? ¿Porque marcan hombre a hombre? ¿Por eso son ganadores? Perdieron los ganadores y eso es bueno. Si Javier Clemente dijo después que España perdió con Chipre que el fútbol era un juego y que lo suyo no era un fracaso, podría decirle ‘bienvenido al mundo de los humanos’. Pero igual no le creo nada.”

● “Un director técnico de fútbol tiene la importancia que tiene en general un tipo que tiene a su cargo un grupo de gente en una competencia que está rodeada de tensiones, en la que muchas veces lo que hay que hacer es que las tensiones sean menores, que por otra parte muchas veces son artificiales. Ahora los medios de comunicación tienen una importancia muy grande en el jugador de fútbol, y por eso hay que tratar de que disfruten de lo que hacen y que la palabra disfrutar no signifique joda. Para que haya un compromiso con su ilusión, un compromiso con el fútbol, un compromiso con lo que sienten, y hacerles entender que eso hay que defenderlo a muerte. Y con los directores técnicos muchas veces pasa que por un sinnúmero de motivos, lo que menos hacen es entrenar a sus jugadores. Al tener que ocuparse de un montón de cuestiones vinculadas al plantel, a veces pareciera que lo menos importante de lo que hace el técnico es entrenar.”

● “La organización de los campeonatos en la Argentina en cuanto a su relación con la televisación de los partidos es una ofensa a la inteligencia. Siempre la burguesía argentina fue bastante torpe y ahora también. El fútbol es algo que crea, que produce mucha guita. Si los tipos que reciben esa guita y que la embolsan, por la televisión o por lo que sea, tuvieran un poquito de sentido común, de criterio, de inteligencia, la repartirían mejor para que ese producto sea mejor y por lo tanto produzca más guita. Pero no. No quieren soltar ni una moneda. Quieren ganar toda la guita mañana. Eso es de poco inteligente. En el mundo, los tipos que lo manejan también contaminan el aire que respiran y el agua que toman, entonces qué les podes pedir a los tipos que manejan el negocio del fútbol. Hay que decirles algo así como ‘gane toda la guita que quiera, pero ¿no se da cuenta de que se está intoxicando usted también y se va a morir lleno de guita intoxicado por todos lados?’ ‘¿No se da cuenta de que si usted a Huracán, a Platense, a River, a Boca les da más guita no le hace falta que un jugador haga dos pases seguidos para venderlo y el producto va a ser mejor, la Selección va a ser mejor, usted va a ganar más guita? ¿No se da cuenta de eso, señor? Yo no le pido que usted sea socialista. Le pido que sea inteligente. ¿Sabe para qué? Para que usted pueda ganar más guita. Eso es lo que le pediría a la burguesía argentina. ¿Por qué no ser un poco inteligente?”

● “Yo con los arbitrajes puedo tener una discrepancia como lo que en el barrio nos pasaba con los policías. En el barrio los policías eran enemigos nuestros. Y cuando éramos chicos también el referí era enemigo nuestro. Pero en el momento del partido. Yo no sé quién nos dirige, ni me entero, me da lo mismo. Los árbitros argentinos están al mismo nivel que en cualquier otro país. Inclusive Castrilli, con quien tuve una seria discrepancia, en el Mundial dirigió a la altura de cualquiera, o mejor que cualquiera, con un criterio justo, sin el protagonismo que suele tener acá. En el tema de los árbitros creo que estamos bien. Los únicos árbitros diferentes son los ingleses, porque no reprimen. Les hablan a los jugadores, los calman. En España, por ejemplo, son al revés. Pareciera que los referís estuvieran buscando un gesto del jugador para echarlo. En cuanto a Castrilli, es verdad que en su momento fue uno de los primeros en proteger a los jugadores de brusquedades inadmisibles aplicando el reglamento, y en alguna medida lo sigue haciendo, pero a veces asume el protagonismo porque aplica el reglamento sin interpretación y eso es grave, porque sacar un tipo de la cancha tiene que ser algo muy serio porque estás afectando el partido. No todos los foules de atrás son para tarjeta. Castrilli dirigió muy bien en el Mundial. A veces exagera en cobrar algunos penales, pero es cierto que fue uno de los responsables del mejoramiento del fútbol en la Argentina a partir de no permitir la violencia que había antes.”

● “Durante el partido, generalmente no sirven las indicaciones puntuales que un técnico les pueda intentar transmitir a sus jugadores. Muchas veces uno lo hace porque está nervioso, porque vive el partido, porque se es visceral. Por allí alguna cosa sí puede servir. Como ‘salgan más’ o algo así. La otra noche contra Peñarol mi pedido fue ‘vamos a hacer diez pases seguidos’ y no fue posible por más que yo se los pidiera. Generalmente cuando desde el banco les decís muchas cosas, o gritás o hacés gestos, el jugador te dice que sí con la cabeza para que no le rompas más los huevos pero no entiende porque el tipo está con muchas pulsaciones o porque no te oye. Pero uno desde el banco a veces no se puede reprimir y menos en una cancha donde hay mucha gente. Es que el técnico también está participando sin participar, casi como el hincha. Hay tipos que se la bancan y en eso los admiro a Menotti y a Bianchi. Yo lo intento con todas mis fuerzas, pero no puedo.”

● “Yo he hablado alguna vez de manera muy cordial y respetuosa con Bianchi y con Griguol, por ejemplo. Al ‘Pelado’ Díaz no lo conozco personalmente, tampoco a Solari. Del ‘Coco’ Basile soy muy amigo y nos conocemos desde pibes. También charlé alguna vez con Mario Zanabria, pero nunca con ‘Pancho’ Ferraro por ejemplo. Pero de todos modos mis afinidades fuertes son por supuesto con Menotti, con Basile, con Babington, con Larrosa y con muchos otros que no dirigen primera división, como ‘Cacho’ Rodríguez, Poncini, ‘Fatiga’ Russo, todos tipos despreciables, perdedores, que no sirven para nada, que se la pasan tomando vino y fumando, escuchando a Serrat, hablando de fútbol, y no ven videos para estudiar a los rivales.”

De Alem a Palito

“Lo que extraño en la política argentina actual es lo que en España se respeta: la Constitución. Si Barrionuevo y Vera tienen que ir presos van presos. Si Mario Conde, hace algunos años doctor honoris causa no sé dónde, aparece como involucrado en el escándalo de Banesto, va preso. Hay normas, hay a qué atenerse. En la Argentina da la impresión de que estamos en un valetodo, en un sálvese quien pueda. Eso es jodido. Se nota hasta en el tráfico. El que les da bola a las normas de tránsito pierde, porque por ahí choca. Hay una pérdida de nivel intelectual en la clase política en nuestro país. Hablamos durante años de Mariano Moreno, Leandro Alem, Lisandro de la Torre, Palacios, Yrigoyen, Perón. ¿Cómo carajo puede ser que ahora se hable de Palito Ortega?”

España en el corazón

Julio Anguita (Izquierda Unida): “Es un hombre que tiene grandes principios éticos, que trata de defender la pureza de la izquierda metido dentro de un orden que es imposible. Es lo que dijo Jean-Paul Sartre del hombre: “una pasión inútil”. Y es una pasión inútil en la medida en que el hombre quiera ser Dios. Lo de Anguita también es una pasión inútil. Vos no podés ser un alterador del orden dentro del orden. Pero sirve para cuestionar, para demostrarle cosas a la burguesía. Creo que es lo más rescatable de la política española.

Felipe González (PSOE): “Hay un tango que dice que las mujeres son siempre las que matan la ilusión. Es mentira. Es Felipe González el que mata la ilusión. Arruinó la ilusión democrática de una generación entera. El PSOE terminó siendo la burguesía más corrupta en la historia de España, al margen de haber aceptado un modelo económico absolutamente nefasto para los trabajadores. Aceptó todo lo que le impusieron los que mandan de verdad, que son los que tienen la guita, y la militancia del partido se enloqueció con la riqueza. Fue una desilusión y por eso ganó Aznar”.

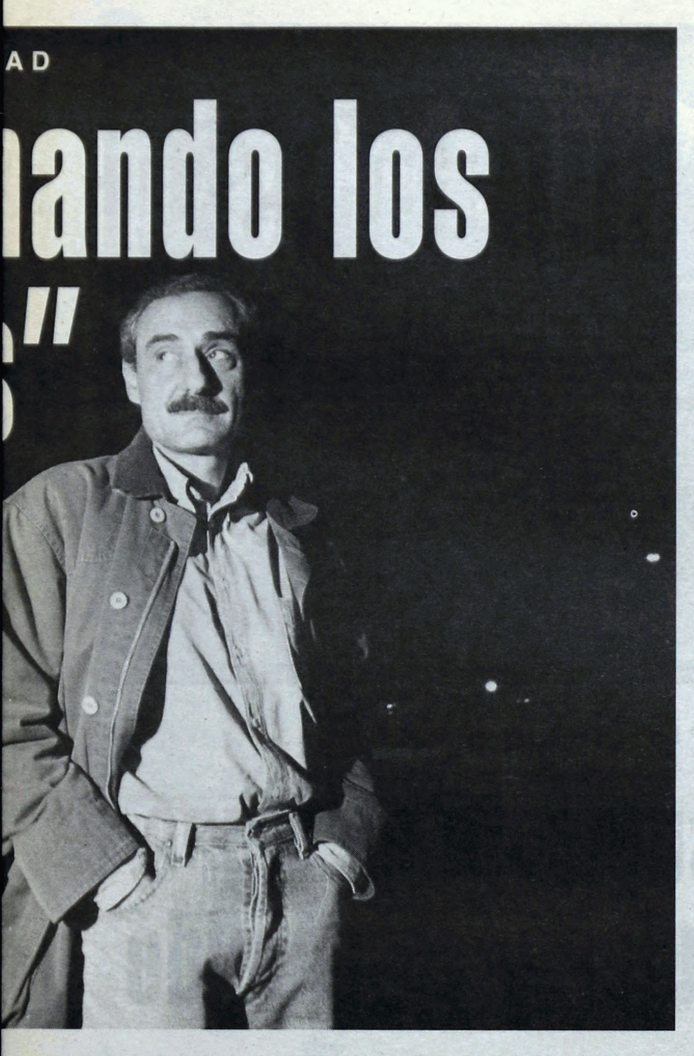
José María Aznar (Partido Popular): “Aznar no puede ser líder de nada. Forma parte de una derecha liberal en lo económico y retrógrada en muchos aspectos, en los que el PSOE sí permitió logros, como en lo político, en lo educacional, en lo cultural. En eso Aznar quiere volver hacia atrás, pero como aquí sí se avanzó mucho, a Aznar le va a costar también mucho retroceder. Aunque modernizada, adaptada y maquillada, no nos olvidemos que es una derecha que viene del franquismo. El PP no necesita demasiados esfuerzos para ser menos corrupto que el PSOE”.

¿Para qué quieren a Ronaldo?

“El Inter es un derroche de dinero tan grande que uno no entiende cómo las sociedades anónimas van a mejorar el fútbol. Para jugar como juega el Inter, para qué quieren a Ronaldo, y a todos los jugadores que tiene. Con poner tipos fuertes, grandotes, musculosos, ya está. Se juega de la misma manera.”

AD

nando los s"



no... Será que yo no tengo capacidad para odiar. Qué carajo me importa a mí lo que hace Víctor Hugo Morales. Pero todo lo que rodea a Menotti, a Morales lo vuelve loco. Tipos que han trabajado con él y tipos que siguen trabajando con él y que él ni lo sospecha me confiesan cosas que son increíbles. Tiene un odio casi desesperado, al punto de decir que si él ve un periodista determinado tirado en la carretera da marcha atrás con el auto para pisarlo, simplemente porque alguna vez dijo algo bueno de Menotti. Yo, para poner un poco de broma, digo entonces que ninguna novia de la adolescencia ha tenido un metejón tan grande como tiene éste tipo conmigo. A lo mejor tiene sentimientos reprimidos. Tendría que confesarlos, total no pasa nada. Y si él lo confiesa, por ahí yo también le digo te quiero. Y somos amigos y él opina de una manera de fútbol y yo de otra. Es algo curioso para alguien que le tantas solapas de libros. Algo alguna de esas solapas le tiene que enseñar, aunque no haya leído un libro entero en su vida. Pero la verdad es que a mí me importa un carajo de Morales."

● "Si yo no tengo un recuperador del tipo de Mauro Silva, por dar un nombre ajeno a las discusiones cotidianas, entonces vamos a recuperar entre todos. Si yo no tengo tipos que puedan presionar más arriba, vamos a presionar más atrás. Es lo de menos. Pasa que hay discusiones que no son serias. Por ejemplo: si vos hacés un contragolpe y hacés gol no te dicen 'mirá qué bien'. Te dicen 'ah, también juega de contragolpe'. Si tengo la pelota para un contragolpe ¿qué tengo que hacer?, ¿volver para atrás y decir 'no, yo contragolpes no quiero'? Lo mismo en un tiro libre. Nos dicen 'ah, Racing también hace goles de tiro libre'. En la época de De la Mata "¿qué hacían con los tiros libres? ¿Los tiraban afuera a propósito? ¿Decían que no querían tiros libres porque estaban históricamente en la época romántica? ¿Los tiros libres y los corners los tiraban afuera? Es una idiotez o de mala intención. Y esto de los recuperadores es lo mismo. En Racing recupera Michelini, por ejemplo, que tiene una gran capacidad de recuperación individual por despliegue y por inteligencia, pero hay que ayudarlo. De la misma manera cuando se ataca no se trata de que ataque Latorre solo y los demás lo miren. Pero esto no es de ahora, del fútbol científico, cibernético y de la computadora. Esto es de toda la vida. Hay que recuperar para jugar. Los equipos son equipos alrededor de la pelota; lo demás es un verso. Porque estos tipos que viven de los tópicos decían, por ejemplo, que Bianchi armaba los equipos de atrás para adelante y resulta que Bianchi parece que fuera el técnico del Santos, porque Boca gana cinco a cuatro, cuatro a tres, seis a dos. ¿Para dónde equilibra? Para donde le conviene por los jugadores que tiene. A lo mejor con otros jugadores sería de otra manera."

● "No hay equipos ofensivos que no tengan una base sólida. Porque entonces puede pasar que el jugador pierda atrevimiento. Si el jugador sabe que si tira un caño y no le sale, le quitan la pelota y seguramente va a ser gol en contra, ya no va a tirar el caño con tanta tranquilidad. Hace falta un respaldo para poder atreverse. El Racing del '66 tenía un respaldo sólido con Perfumo, Basile, el 'Panadero' Díaz y demás para poder ser atrevido. Jugando mejor o peor. Para este Racing de hoy, 'Tete' Quiroz tiene muchísimo que ver con lo que estamos hablando, porque es uno de los últimos 'centrojás'. Sabe jugar al fútbol, es referencia, clarifica con un toque. Es como Guardiola. En cualquier equipo donde juegue va a asegurar que la pelota esté bien jugada. Yo estoy esperando con mucha ansiedad a 'Tete' Quiroz no solamente por lo que juega sino por lo que transmite. Es como Baresi, un líder natural y silencioso."

● "Los cuatro semifinalistas del último mundial marcaron con cuatro en zona. Los tipos estos que defienden el fútbol científico se pasan la vida diciendo que hay ganadores y perdedores y este fútbol demostró que los "ganadores" perdieron. Por suerte, ¿no? A mí no me importa eso, pero a ellos sí. Ellos viven de eso, como Javier Clemente, el abanderado de los ganadores. No ganó absolutamente nada durante seis años. A mí me da lo mismo, pero a él no, que se pasa la vida diciendo que lo único que importa es ganar. La enseñanza que nos deja este mundial es entender que ganamos y perdemos cuando nos toca. Entonces, ¿por qué no jugamos bien al fútbol? España no ganó, Italia no ganó, Noruega no ganó. Es cierto que Holanda no ganó, pero ganó Francia y los cuatro semifinalistas fueron los más atrevidos, los que más intentaron jugar al fútbol. Por ahí México defendió con dignidad su lugar y entonces para eso sirvió esto. ¿Por qué se les dice ganadores? ¿Porque tiran la pelota afuera? ¿Porque marcan hombre a hombre? ¿Por eso son ganadores? Perdieron los ganadores y eso es bueno. Si Javier Clemente dijo después que España perdió con Chipre que el fútbol era un juego y que lo suyo no era un fracaso, podría decirle 'bienvenido al mundo de los humanos'. Pero igual no le creo nada."

● "Un director técnico de fútbol tiene la importancia que tiene en general un tipo que tiene a su cargo un grupo de gente en una competencia que está rodeada de tensiones, en la que muchas veces lo que hay que hacer es que las tensiones sean menores, que por otra parte muchas veces son artificiales. Ahora los medios de comunicación tienen una importancia muy grande en el jugador de fútbol, y por eso hay que tratar de que disfruten de lo que hacen y que la palabra disfrutar no signifique joda. Para que haya un compromiso con su ilusión, un compromiso con el fútbol, un compromiso con lo que sienten, y hacerles entender que eso hay que defenderlo a muerte. Y con los directores técnicos muchas veces pasa que por un sinnúmero de motivos, lo que menos hacen es entrenar a sus jugadores. Al tener que ocuparse de un montón de cuestiones vinculadas al plantel, a veces pareciera que lo menos importante de lo que hace el técnico es entrenar."

● "La organización de los campeonatos en la Argentina en cuanto a su relación con la televisación de los partidos es una ofensa a la inteligencia. Siempre la burguesía argentina fue bastante torpe y ahora también. El fútbol es algo que crea, que produce mucha guita. Si los tipos que reciben esa guita y que la embolsan, por la televisión o por lo que sea, tuvieran un poquito de sentido común, de criterio, de inteligencia, la repartirían mejor para que ese producto sea mejor y por lo tanto produzca más guita. Pero no. No quieren soltar ni una moneda. Quieren ganar toda la guita mañana. Eso es de poco inteligente. En el mundo, los tipos que lo manejan también contaminan el aire que respiran y el agua que toman, entonces qué les podes pedir a los tipos que manejan el negocio del fútbol. Hay que decirles algo así como 'gane toda la guita que quiera, pero ¿no se da cuenta de que se está intoxicando usted también y se va a morir lleno de guita intoxicado por todos lados?' '¿No se da cuenta de que si usted a Huracán, a Platense, a River, a Boca les da más guita no le hace falta que un jugador haga dos pases seguidos para venderlo y el producto va a ser mejor, la Selección va a ser mejor, usted va a ganar más guita? ¿No se da cuenta de eso, señor? Yo no le pido que usted sea socialista. Le pido que sea inteligente. ¿Sabe para qué? Para que usted pueda ganar más guita. Eso es lo que le pediría a la burguesía argentina. ¿Por qué no ser un poco inteligente?"

● "Yo con los arbitrajes puedo tener una discrepancia como lo que en el barrio nos pasaba con los policías. En el barrio los policías eran enemigos nuestros. Y cuando éramos chicos también el referí era enemigo nuestro. Pero en el momento del partido. Yo no sé quién nos dirige, ni me entero, me da lo mismo. Los árbitros argentinos están al mismo nivel que en cualquier otro país. Inclusive Castrilli, con quien tuve una seria discrepancia, en el Mundial dirigió a la altura de cualquiera, o mejor que cualquiera, con un criterio justo, sin el protagonismo que suele tener acá. En el tema de los árbitros creo que estamos bien. Los únicos árbitros diferentes son los ingleses, porque no reprimen. Les hablan a los jugadores, los calman. En España, por ejemplo, son al revés. Pareciera que los referís estuvieran buscando un gesto del jugador para echarlo. En cuanto a Castrilli, es verdad que en su momento fue uno de los primeros en proteger a los jugadores de brusquedades inadmisibles aplicando el reglamento, y en alguna medida lo sigue haciendo, pero a veces asume el protagonismo porque aplica el reglamento sin interpretación y eso es grave, porque sacar un tipo de la cancha tiene que ser algo muy serio porque estás afectando el partido. No todos los foules de atrás son para tarjeta. Castrilli dirigió muy bien en el Mundial. A veces exagera en cobrar algunos penales, pero es cierto que fue uno de los responsables del mejoramiento del fútbol en la Argentina a partir de no permitir la violencia que había antes."

● "Durante el partido, generalmente no sirven las indicaciones puntuales que un técnico les pueda intentar transmitir a sus jugadores. Muchas veces uno lo hace porque está nervioso, porque vive el partido, porque se es visceral. Por allí alguna cosa sí puede servir. Como 'salgan más' o algo así. La otra noche contra Peñarol mi pedido fue 'vamos a hacer diez pases seguidos' y no fue posible por más que yo se los pidiera. Generalmente cuando desde el banco les decís muchas cosas, o gritás o hacés gestos, el jugador te dice que sí con la cabeza para que no le rompas más los huevos pero no entiende porque el tipo está con muchas pulsaciones o porque no te oye. Pero uno desde el banco a veces no se puede reprimir y menos en una cancha donde hay mucha gente. Es que el técnico también está participando sin participar, casi como el hincha. Hay tipos que se la bancan y en eso los admiro a Menotti y a Bianchi. Yo lo intento con todas mis fuerzas, pero no puedo."

● "Yo he hablado alguna vez de manera muy cordial y respetuosa con Bianchi y con Griguol, por ejemplo. Al 'Pelado' Díaz no lo conozco personalmente, tampoco a Solari. Del 'Coco' Basile soy muy amigo y nos conocemos desde pibes. También charlé alguna vez con Mario Zanabria, pero nunca con 'Pancho' Ferraro por ejemplo. Pero de todos modos mis afinidades fuertes son por supuesto con Menotti, con Basile, con Babington, con Larrosa y con muchos otros que no dirigen primera división, como 'Cacho' Rodríguez, Poncini, 'Fatiga' Russo, todos tipos despreciables, perdedores, que no sirven para nada, que se la pasan tomando vino y fumando, escuchando a Serrat, hablando de fútbol, y no ven videos para estudiar a los rivales."

España en el corazón

Julio Anguita (Izquierda Unida): "Es un hombre que tiene grandes principios éticos, que trata de defender la pureza de la izquierda metido dentro de un orden que es imposible. Es lo que dijo Jean-Paul Sartre del hombre: "una pasión inútil". Y es una pasión inútil en la medida en que el hombre quiera ser Dios. Lo de Anguita también es una pasión inútil. Vos no podés ser un alterador del orden dentro del orden. Pero sirve para cuestionar, para demostrarle cosas a la burguesía. Creo que es lo más rescatable de la política española.

Felipe González (PSOE): "Hay un tango que dice que las mujeres son siempre las que matan la ilusión. Es mentira. Es Felipe González el que mata la ilusión. Arruinó la ilusión democrática de una generación entera. El PSOE terminó siendo la burguesía más corrupta en la historia de España, al margen de haber aceptado un modelo económico absolutamente nefasto para los trabajadores. Aceptó todo lo que le impusieron los que mandan de verdad, que son los que tienen la guita, y la militancia del partido se enloqueció con la riqueza. Fue una desilusión y por eso ganó Aznar".

José María Aznar (Partido Popular): "Aznar no puede ser líder de nada. Forma parte de una derecha liberal en lo económico y retrógrada en muchos aspectos, en los que el PSOE sí permitió logros, como en lo político, en lo educacional, en lo cultural. En eso Aznar quiere volver hacia atrás, pero como aquí sí se avanzó mucho, a Aznar le va a costar también mucho retroceder. Aunque modernizada, adaptada y maquillada, no nos olvidemos que es una derecha que viene del franquismo. El PP no necesita demasiados esfuerzos para ser menos corrupto que el PSOE".

¿Para qué quieren a Ronaldo?

"El Inter es un derroche de dinero tan grande que uno no entiende cómo las sociedades anónimas van a mejorar el fútbol. Para jugar como juega el Inter, para qué quieren a Ronaldo, y a todos los jugadores que tiene. Con poner tipos fuertes, grandotes, musculosos, ya está. Se juega de la misma manera."



Nacional B. Cinco encuentros completaron ayer la quinta fecha de la zona Interior del torneo de la Primera B Nacional. Cipolletti venció como visitante 2-1 a Huracán Corrientes y se transformó en el único puntero del grupo. Arsenio Benítez convirtió los dos tantos del conjunto rionegrino y Lucas Allende descontó para el local. Inversa situación vivió Aldosivi de Mar del Plata al desperdiciar la oportunidad de quedar sólo en la cima de la tabla, ya que cayó como visitante 2-1 ante Atlético de Rafaela. Los dos goles rafaelinos fueron convertidos por Roberto González. En Salta, Juventud Antoniana goleó 4-1 a Douglas Haig de Pergamino. Los goles salteños fueron anotados por Nelson Marín, Roberto Barragán, Gustavo Lucco y Miguel Velarde, en tanto que el único tanto del visitante fue marcado por Sergio Rojas. En Bahía Blanca, Olimpo superó cómodamente a Godoy Cruz de Mendoza por 4-0. Fabián Fernández fue el goleador con tres tantos; Roberto Galarza marcó el restante. En Mendoza, San Martín cayó 2-0 ante Gimnasia y Esgrima de Concepción del Uruguay, con goles de Cristian Acosta y Guillermo Beraza. Lo más trascendente del encuentro, que fue más que discreto, fue la expulsión de Antonio Cerdá a los 26 minutos del segundo tiempo, impuesta por el árbitro Darío Maccarone. Las posiciones de la zona Interior son las siguientes: Cipolletti, 11; Aldosivi, Almirante Brown (Arrecifes), Atlético de Tucumán, 10; Instituto (Córdoba), Juventud Antoniana, 8; Gimnasia (Concepción del Uruguay), 7; Olimpo, Douglas Haig y San Martín (San Juan), 6; San Martín de Tucumán, Atlético de Rafaela, 5; Gimnasia y Tiro, 4; Huracán Corrientes, Godoy Cruz, 3; San Martín (Mendoza) 1. La próxima fecha de la zona Interior será: Atlético Rafaela Atlético Tucumán; Aldosivi-San Martín (Mendoza); Gimnasia y Esgrima (CU)San Martín (San Juan); San Martín de Tucumán-Almirante Brown (Arrecifes); Gimnasia y Tiro-Juventud Antoniana; Douglas Haig-Huracán Corrientes; Cipolletti-Olimpo y Godoy Cruz-Instituto.

Alemania. El ex volante del seleccionado alemán de fútbol, Stefan Effenberg, renunció a integrar el representativo nacional por las diferencias que mantenía con el ex entrenador Berti Vogts. El jugador del Bayern Munich declaró luego de ganarle 5 a 3 al Hamburgo SV que "consagrarme deportivamente con el Bayern Munich es más importante para mí que integrar el seleccionado alemán, y el poco tiempo libre que me queda quiero reservarlo para mi familia". Effenberg fue convocado por el nuevo técnico nacional, Erich Ribbeck, para el partido que el seleccionado alemán jugará frente a Malta por la clasificación de la Eurocopa 2000 luego de haber estado ausente del equipo por más de cuatro años. Berti Vogts expulsó al volante de la selección alemana durante el Mundial de 1994 por hacer gestos obscenos al público al ser sustituido en el encuentro frente a Corea del Sur.

Claudio Fabián Ibarra tenía 33 años. El sábado pidió permiso para dejar la concentración y ver a su mujer. En la madrugada discutieron, él la ahorcó con un cinturón y luego se arrojó al vacío desde un décimo piso. Sus compañeros jugaron ayer contra Atlanta sin saber lo que había pasado y se enteraron al final del partido.



LOS JUGADORES DE TIGRE SE ABRAZAN TRAS EL PARTIDO AL CONOCER LA TRISTE NOTICIA.

FUTBOL **TRAGEDIA EN LA PRIMERA B NACIONAL**

El arquero suplente de Tigre mató a su mujer y se suicidó

Juan Carlos Kopriva, el capitán de Tigre –muchos años en las canchas del ascenso– reunió a sus compañeros en el centro del campo de juego de Atlanta. El partido había terminado 2-2. Se abrazaron. No era su intención pedirles disculpas por el zurdazo estrellado en el travesaño a dos minutos del final, que hubiera significado la victoria. Hablar le costó más que gambetearse a los once rivales.

–Ibarra era un buen muchacho...

Luciano Busso, el arquero titular, que se había comido un gol de caño en el primer tiempo se puso a llorar. Kopriva se arrodilló en el césped, deprimido y lloroso. ¿Quién más lo sabía? Pascutti, el técnico. Y su ayudante Norberto Oss Lamela. Ambos habían tomado la decisión de ocultárselo a los jugadores hasta después del partido. Un punto como visitante puede saber a gloria. En Villa Crespo el sabor es amargo, mortal. Entristecidos, los hinchas de Tigre abandonaron el prospecto de otra batalla callejera, guardando las banderas. Sin celebración.

Claudio Fabián Ibarra tenía 33 años, atajaba para Tigre desde poco más de un año atrás. Sus compañeros lo recuerdan por su introversión, la cautela de sus pasos, el retraimiento. Los periodistas del ascenso se acuerdan perfectamente de él por sus cintas de grabación casi intactas: apenas si hablaba en los micrófonos, prefería cambiar las palabras que no le fluían por sonrisas tímidas.

Se sentía apenado. Un compañero sabía qué estaba atormentándolo. "Su mujer tiene problemas con el embarazo. Ya tienen dos pibes, pero quiere un tercero. Ojalá que salga adelante".

Alberto Pascutti nunca llegó a Primera pero respira ascenso. Y sabe que un gol anulado, un penal no cobrado, un árbitro bombero, la más escandalosa de las derrotas no pueden compararse con esta tragedia:

–Me pidió permiso para salir de la concentración. Me explicó que su mujer había tenido pérdidas y que él quería estar junto a ella, por lo que accedí rápidamente. Además, como esta temporada no es el arquero titular, no había problemas...

> **Caída** ***Después de asesinar a su mujer, Ibarra bajó hasta la planta baja con sus hijas. Tocó el timbre del encargado y subió en ascensor, solo, hasta la terraza del edificio. Desde allí se arrojó.***

Ibarra había almorzado con sus compañeros en la concentración de Tigre, en el hotel Los Dos Chinos, en Constitución, donde también concentró Boca. Mientras los jugadores se disponían a ver en grupo, en el lobby, Real Madrid-Barcelona, el arquero se marchó a su domicilio, un edificio de 10 pisos en Libertad 10, Martínez. Ya no era el titular del equipo, luego de haberlo sido durante gran parte de la temporada pasada. Había jugado 36 partidos oficiales, entre ellos la final del reducido, ganada a Argentino de Rosario, el mes pasado, que significó el ascenso a la Primera B Nacional.

Había nacido en la Capital Federal el 29 de junio de 1965. Se hizo conocido atajando para San Martín de Tucumán, con el que ganó el ascenso a Primera División en la temporada 87/88, sin consolidarse en el equipo titular. Jugó dos años en el fútbol boliviano. Allí conoció a Giovanna Rivero Vargas. Con ella se casaría. Con ella criaría dos nenas.

–Nosotros no teníamos ningún tipo de problemas con Ibarra, asegura el presidente de Tigre, Angel Saura–. Ayer (por el sábado) almorzó con nosotros, y creíamos que estaba bien. Incluso hace poco había regresado de un viaje por Bolivia, y jamás nos imaginamos que algo así podía pasar...

A las 4.30 de la madrugada de ayer, Ibarra discutió con su mujer en el dormitorio de su departamento, en el cuarto piso, contrafrente. La policía la encontró, menos de una hora después, tirada en el suelo, con marcas en el cuello. Estrangulada. Cerca de allí recogieron un cinturón de cuero.

Y una carta, firmada. Pidiendo perdón.

Después de asesinar a su mujer, Ibarra bajó hasta la planta baja con sus hijas. Tocó el timbre del encargado y subió en ascensor, solo, hasta la terraza del edificio. Desde allí se arrojó. Como buen arquero, sabía que abajo no habría red. Y que, desde allí, nada podría atajarlo.



* Almuerzos Ejecutivos $15.-
* Despedidas
Menú Esp. P/Grupos
c/Bebidas Free $25.-

TOMAMOS RESERVAS
Paraná 1209 • Tel. 811-2222 / 814-3464



Lo Conecta
PARANA 123 • 6º Piso • Of. 137
(1037) Capital Federal
Tel./Fax: 375-0129

- TRAMITES BANCARIOS
- COBRANZAS
- MAILINGS
- ENTREGAS EN MANO DE DOCUMENTACION PERSONAL Y COMERCIAL
- EN CAPITAL Y GRAN BS. AS.
- PAGOS
- ENTREGA DE MEDICAMENTOS
- DESPACHO Y RETIRO DE ENCOMIENDAS
- TRAMITES IMPOSITIVOS

EL CLASICO SANTAFESINO FUE ROJINEGRO

"¡Hijos nuestros!"

Unión era local y puntero. Colón fue a la casa del vecino y le arrebató la fiesta. Van nueve años sin victorias rojiblancas. Fuertes de penal y Richetti, los goles.

DYN



TROTTA SE CRUZA SOBRE UN AVANCE DE MULLER.

DESDE SANTA FE

El equipo de Francisco Ferraro derrotó a Unión por 2 a 0, dejándolo sin el pan y sin la torta: continúa la racha de nueve años carentes de triunfos tatengues en el clásico santafesino y lo hizo caer de la punta del torneo. Los goles del equipo sabalero fueron señalados por Esteban Fuertes en el primer tiempo y de penal, y Pablo Richetti en la segunda mitad. Como llegaron uno y otro a este clásico, se podía suponer que era el equipo local quien iba a tomar la iniciativa desde el minuto cero. Sin embargo nada de esto ocurrió.

Cuando recién se llevaban jugados dos minutos, Roberto Trotta salvó en la línea un taco de Roberto Monserrat. Justo en ese momento se comenzó a notar una mayor ambición por parte de Colón. Darío Cabrol no manejaba los tiempos y menos aún la pelota y los rojiblancos no podían generar una situación propicia como para abrir el marcador. En contrapartida, empezó a crecer la figura de Diego Castagno Suárez en Colón y toda pelota que pasara por la mitad de la cancha era capturada por el "capataz".

Así, poco a poco, Colón fue llevando más peligro al arco de Pablo Cavallero y comenzaron a vislumbrarse ciertas fragilidades en la última línea tatengue. Pese a esto los dirigidos por Mario Zanabria tuvieron su posibilidad para abrir el marcador cuando Darío Cabrol tomó una pelota fuera del área y exigió a un muy tranquilo Pablo Burtovoy que respondió bien.

De inmediato la pelota fue para Castagno Suárez; éste jugó para el Bichi Fuertes y nació allí el primer gol de Colón. Cuando el delantero gambeteó al arquero y cayó en el área, Horacio Elizondo pitó penal. El mismo Fuertes fue el encargado de tirar fuerte, a media altura, y a la izquierda de Cavallero –que eligió el otro palo– y selló el 1 a 0.

Lejos de caerse, Unión sintió el sacudón y, aunque tenuemente, fue en busca del empate. Así, Fernando Moner quien pudo haber señalado la igualdad, un minuto después de que la hinchada sabalera delirara en la tribuna visitante.

En el entretiempo hubo algarabía en la tribuna de Colón y descontento en la parcialidad tatengue. La figura de Castagno Suárez siguió predominando en toda la cancha, porque ya no solamente se mostraba en la mitad del campo sino que se había adueñado de todo el terreno. Y de tanto pelearla el "capataz" tuvo su posibilidad a los 5 minutos de iniciada la etapa complementaria después de una jugada individual y un remate que se fue besando el poste derecho de Cavallero. Más adelante fueron Monserrat y Müller quienes tuvieron las oportunidades como para liquidar el pleito, pero no fueron bien definidas y terminaron en la nada.

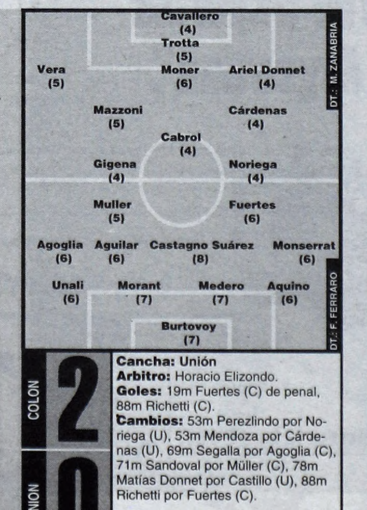
Pero el destino les tenía deparado una sorpresa a los hinchas sabaleros y a Pablito Richetti. El ex River ingresó por Fuertes faltando 2 minutos y antes de que pudiera pestañar se encontró mano a mano con el arquero tatengue. De media vuelta mandó la pelota al fondo del arco y logró en pocos segundo lo que no habían logrado sus compañeros durante casi 90 minutos. Las gargantas rojinegras comenzaron a entonar el clásico "hijos nuestros, hijos nuestros", mientras los locales se iban con la cabeza gacha y sin la punta.

Por personalidad

● La clave del partido no tardó en aparecer y estuvo en la determinación futbolística de Colón para ser el patrón del juego. Unión salió demasiado cauteloso y no pudo hacerlo frente a la presión que significó haber estado en lo alto de la tabla.

● El tejido del juego sabalero nacía desde el quite de Castagno Suárez y continuó en la aptitud de sus volantes para distribuir juego y comenzar a debilitar al rival. Hasta que Cavallero lo bajó a Fuertes dentro del área y posibilitó que el goleador abriera el marcador justicieramente.

● A Unión todo se le hizo cuesta arriba. El local buscó dentro de su desesperación e imprecisión, Colón a base de sincronización anuló al tatengue y selló su trabajo con un segundo gol que conquistó Richetti.



COLON 2 – UNION 0

Cancha: Unión
Arbitro: Horacio Elizondo.
Goles: 19m Fuertes (C) de penal, 88m Richetti (C).
Cambios: 53m Perezlindo por Noriega (U), 53m Mendoza por Cárdenas (U), 69m Segalla por Agoglia (C), 71m Sandoval por Müller (C), 78m Matías Donnet por Castillo (U), 88m Richetti por Fuertes (C).

Oración a San Lorenzo



EL SANTO TRAJO UN PUNTO

A pesar de la caída en Belo Horizonte ante Cruzeiro por la Mercosur, Alfio Basile había asegurado que "a este equipo lo veo con vida". Ayer, volvió a volver de la muerte. En dos minutos, con dos goles por dos imperdonables distracciones de los cordobeses San Lorenzo logró rescatar un punto de un partido que le fue adverso en gran parte de los noventa minutos.

Talleres hegemonizó el control de la pelota en la zona media durante gran parte del primer tiempo, pero sus llegadas fueron inofensivas. Passet pasó el comienzo de la tarde sin intervenciones de riesgo. La gambeta de Albornoz limpiaba el camino y la claridad de Garay profundizaba hacia la zona donde Canobbio y Astudillo eran bien controlados por una defensa ordenada pero que tampoco daba señales de una seguridad garantizada. Daba la sensación de que en cuanto los locales sacudieran el árbol, el fruto caería maduro para recogerlo en la bolsa de los puntos. San Lorenzo, acaso cansado de tantos viajes –11 horas a Belo Horizonte, regreso a casa, vuelo a Córdoba– opuso tibieza en el medio y sostuvo el cero como pudo pero si Talleres fue poco agresivo, los azulgranas directamente se acercaron esporádicamente a Cuenca. Pese a esas llegadas aisladas, la más clara fue el cabezazo de Lussenhoff que salvó en la línea Albornoz cuando el arquero ya estaba quebrado.

Hubo que esperar a que los muchachos se refrescaran en el entretiempo para que salieran con todo. Antes de los cinco minutos Astudillo ya había puesto a Talleres en ventaja al recoger un rebote que dio Passet. Era justicia, después de todo. Aunque mínima, la luz había sido de la gente de Gareca. Con el gol Talleres se soltó y empezó a dominar con amplitud. La sociedad Astudillo-Garay volvió a funcionar cuando el volante puso el segundo con remate cruzado tras una buena habilitación de su compañero.

San Lorenzo estaba liquidado en el juego y en el marcador. Aunque Basile recurrió a Biaggio sacando un defensor y dejando a tres en el fondo, nadie daba dos pesos por su suerte. Cuando quedaban sólo cinco minutos a Basile cantaron el número que había jugado: Centro de Gorosito, cabezazo de Biaggio y descuento. Se desesperó Talleres que temió lo peor y en dos minutos hizo que la profecía se autocumpliera. Hubo un centro de Coudet, remate, rebotes y el chiquito Estévez la empujó a la red para concretar el empate impensable. Al fin, Basile tuvo razón. San Lorenzo está con vida.

TALLERES 2 – **TALLERES:** Cuenca (6); Maidana (6); García (5), Humoller (6); Lillo (5), Cabrera (5), Gorocito (6); Albornoz (6), Garay (7); Canobbio (5), Astudillo (6). **DT:** Ricardo Gareca.

SAN LORENZO 2 – **SAN LORENZO:** Passet (6); Paredes (5), Ameli (6), Tuzzio (6), Córdoba (6); Coudet (7), Lussenhoff (6), Borrelli (6); Gorosito (6); Estévez (6), Acosta (5). **DT:** Alfio Basile.

Cancha: Estadio Córdoba. Arbitro: Angel Sánchez.
Goles: 48m. Astudillo (T), 78m. Garay (T), 84m. Biaggio (SL), 86m. Estévez (SL).
Cambios: 60m. Diego por Borrelli (SL), 65m. Fernández por Albornoz (T), 71m. Biaggio por Ameli (SL), 77m. Medina Bello por Canobbio (T), 85m. Trobbiani por Astudillo (T), 89m. Basavilbaso por Estévez (SL).

FED CUP

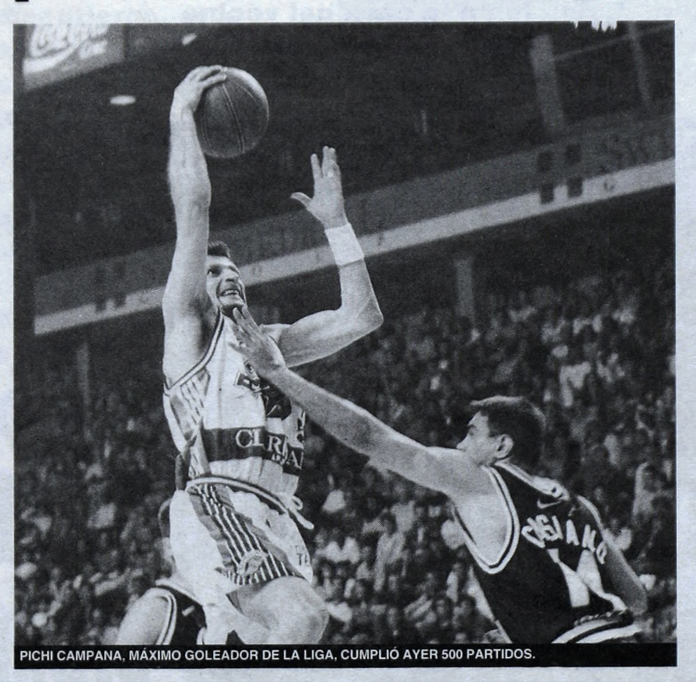


ARANTXA SANCHEZ VICARIO.

España ganó por quinta vez la Copa Federación de tenis al derrotar 3-2 a Suiza en la final jugada en el Palexpo de Ginebra, tres años después de su última consagración. Arantxa Sánchez Vicario y Conchita Martínez fueron las protagonistas de una jornada de gloria del tenis español, al ganar agónicamente el partido de dobles 6-0, 6-2 a la pareja helvética compuesta por la número 1 del mundo, Martina Hingis, y Patty Schnyder, ante doce mil espectadores. La mañana había arrancado con la victoria de Hingis 7-6 (7-5), 6-3, sobre Sánchez Vicario, en el primer single de la jornada, poniendo a Suiza 2-1 al frente. Fue Martínez quien igualó la final, al derrotar dramáticamente a Schnyder en tres horas y veinte minutos por 6-3, 2-6, 9-7. Fue el dobles el que definió la Copa, y la pareja española, imbatible en los últimos 14 partidos que jugaron desde 1989, supo sacar partido del evidente cansancio de Schnyder, liquidando el encuentro en menos de una hora. Con esta conquista –que se suma a las que el equipo conducido por Miguel Margets habían logrado en 1991, 1993, 1994 y 1995– España se coloca tercera en la clasificación histórica de la Copa Federación, detrás de Estados Unidos (15 triunfos) y Australia (7 victorias), empatada con la República Checa.

BASQUET EN EL PARTIDO ATENAS-GIMNASIA DE COMODORO

Pichi Campana celebró 500 partidos en la Liga Nacional



PICHI CAMPANA, MÁXIMO GOLEADOR DE LA LIGA, CUMPLIÓ AYER 500 PARTIDOS.

Mientras Marcelo Milanesio sufrió desde uno de los nuevos palcos vip del Polideportivo Carlos Cerutti su segunda ausencia en la historia de la Liga Nacional, su compadre en la cancha y máximo anotador de la competición, Héctor Campana, cumplió 500 partidos en la Liga y lo festejó con el triunfo de Atenas 99-79 ante Gimnasia de Comodoro Rivadavia. En el agasajo que le brindaron los dirigentes cordobeses antes del encuentro, Campana recibió un anillo de oro con el número 500 en representación a la marca conseguida.

Sus números indican que en 500 partidos en primera división, el cordobés anotó 12.704 puntos, a un promedio de 26 tantos por juego. "Es importante lograr marcas individuales, pero el objetivo es que Atenas gane", señaló el goleador, que se reivindicó con los 23 tantos de anoche de la floja tarea que cumplió el viernes en la derrota ante Estudiantes de Bahía Blanca.

Campana debutó en la Liga jugando para el desaparecido Sport Club de Cañada de Gómez ante Atenas en la temporada '86. Al año siguiente firmó por primera vez con el conjunto cordobés, donde obtuvo el bicampeonato en el '87 y '88. Tras pasar por River y GEPU –logró otro título–, volvió a Atenas en la 91/92 y junto con Milanesio cortó las redes del gimnasio del Sagrado Corazón de María. Luego se incorporó a Banco de Córdoba, aunque solamente pudo jugar 4 partidos porque sufrió la rotura del tendón de Aquiles, y recién pudo volver a jugar en la temporada siguiente para Olimpia.

Durante la Liga 95/96, mientras integraba el plantel de Peñarol, Campana se convirtió en el primer jugador argentino en anotar más de 10.000 puntos. Ese récord lo consiguió, como no podía ser de otra manera, ante su Atenas, y Marcelo Milanesio –pese a que en ese momento eran rivales– fue el primero en felicitarlo en el rectángulo de juego.

El tercer retorno a Atenas se produjo en la 96/97 y fue la etapa más productiva de los cordobeses desde que se creó la Liga Nacional. Durante ese período, se adjudicaron el Panamericano de clubes, dos veces la Liga Sudamericana, la Liga Nacional y el tercer puesto en el Open McDonald's, que se llevó Chicago Bulls.

Resultados

- Boca 95
  Olimpia de Venado Tuerto 67
- Ferro Carril Oeste 59
  Estudiantes de Olavarría 81
- Peñarol de Mar del Plata 65
  Independiente de Pico 67
- Atenas de Córdoba 99
  Gimnasia de Comodoro 79
- Deportivo Roca 104
  Regatas de San Nicolás 79
- Pico Football Club 80
  Obras Sanitarias 77
- Belgrano de San Nicolás 88
  Libertad de Sunchales 71
- Andino de La Rioja
  Estudiantes de Bahía Blanca (*)

(*) Jugaban al cierre de esta edición

— TyC SPORTS —
"EL CANAL DE DEPORTES
Nº1 de la Argentina".
· TyC NOTICIAS ·
"El Noticiero de Deportes
Nº1 de la Argentina".



TyC Noticias
Lunes a viernes 12 hs. y 24 hs.



Holyfield espera a Tyson

Sólo la pericia psiquiátrica que acaso devuelva a Mike Tyson su licencia de boxeador puede separar ahora lo que parece un nuevo e inevitable encuentro entre el polémico ex-campeón mundial y el actual monarca de los pesados, versión AMB y FIB, Evander Holyfield, luego de que éste venciera por puntos en decisión unánime a su compatriota Vaughn Bean, en una pelea llevada a cabo el sábado por la noche en Atlanta, en una velada en la que el argentino Pablo Chacón debutara con éxito en el campo internacional.

Holyfield, que cobró cinco millones de dólares por la pelea, tiene ahora ante sí un panorama que le señala claramente la revancha con Tyson –que le arrancara un trozo de la oreja izquierda en la primera pelea– aunque todo depende de la pericia a la que el ex-presidiario será sometido en dos semanas. Más allá, sólo un encuentro con el campeón mundial versión CMB, Lennox Lewis, parece destellar cierto atractivo.

Medalla de bronce en Atlanta '96, Chacón volvió a la capital de Georgia para realizar su debut internacional, y no tuvo gran oposición para noquear en el quinto asalto a Daryl Pinckney, de 31 años y un record anodino (23 victorias, 26 derrotas, 3 empates), el rival que le pudieron conseguir luego de que en los días previos a la pelea desertaran el dominicano José Mejía Moreno, primero, y el mexicano Mario Mayo Díaz, después. Con el nocaut, Chacón elevó su carnet a 25 peleas (19 por la vía rápida) en igual número de combates, y está tercero en el ranking pluma de la OMB, que domina el británico Naseem Hamed.

Todo muy correcto

Ganaron Traverso y Belloso; el primero volvió a la punta del torneo. Pero la obediencia excesiva sigue imperando.

POR PABLO VIGNONE

Luis Alberto Belloso encara el micrófono antes de largar la segunda carrera en el Zonda sanjuanino y, embutido en el casco, ensaya: "Sería bueno terminar en una buena posición, vamos a hacer todo lo posible". Algún distraído podría haber pensado que la intención del zarateño era manejar tranquilo y esperar por abandonos. Error: Belloso largaba desde la pole-position. Pudo haber dicho "espero ganar", "los voy a pasar por arriba", "que aprovechen a verme ahora porque, cuando larguemos, ni el olor van a pescar". Pero no: Belloso es un representante más de la legión de pilotos políticamente correctos que son mayoría en el automovilismo.

Se distinguen no sólo porque nunca hacen declaraciones altisonantes (o directamente no dicen lo que piensan), sino porque su actitud es cautelosa también en la pista. Son obedientes, piensan más en el sponsor que en el público, no arriesgan: si para pasar un coche rival existe un mínimo de riesgo aceptable, se quedan detrás; luego repetirán algo que se ha transformado en un axioma: "Este es un circuito difícil para pasar autos". El cheque lo cobrarán igual, sean segundos, terceros o décimos.

Algunos escapan a esa regla. Uno, aunque criticado por miles de defectos innegables, es Juan María Traverso, el otro ganador de San Juan. Otro, eterno inconformista que no depende de las carreras ni de su micromundo para vivir, es Walter Hernández. Después, son otros pocos: por ejemplo, Der Ohanessian o Urretavizcaya.

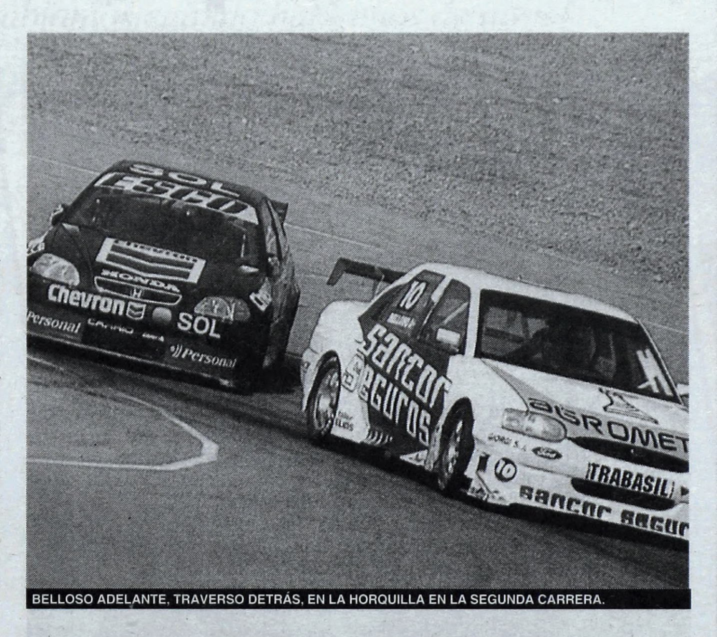
Daniel Cingolani, el gran rival de los Honda en este campeonato de Turismo Competición 2000, penó gran parte de la primera carrera para superar a Roberto Urretavizcaya y quedarse con la quinta posición. Gracias a la mano que le dio Belloso (el zarateño se dejó pasar muy cerca del final), pudo llegar al cuarto lugar.

"No digo que me tenía que dejar pasar, pero si detrás tuyo viene un auto que va más rápido que vos y encima ese piloto está peleando por el campeonato, no lo podés tapar", fue la amarga queja de Cingolani con respecto de la actitud de Urretavizcaya.

"Cuando me pasó, no pudo alejarse mucho, así que no sé si él andaba tan rápido –repuso el piloto de Chacabuco–. El estará peleando el campeonato, pero yo tengo sponsors a los que respetar".

La corrección política implica también eso: supeditar las decisiones al exterior de la pista. Cada vez con más frecuencia –especialmente cuando se acercan las definiciones de los torneos– las órdenes de equipo implantan los resultados. Ahora, por ejemplo, el campeón Henry Martin tiene que subordinarse a los intereses de su coequiper Cingolani, dejándolo pasar aunque corra delante de su gente –que pagó una entrada para verlo correr–. No hay rebeldía.

Luis Di Palma, que de automovilismo sabe más que nadie, los define muy bien. Son los que "se acostumbraron rápido a perder". Son los que se conforman muy rápido con el puesto, aquellos a los que les da lo mismo ganar que salir tercero, que creen que el automovilismo es un método genial para ganarse la vida y que "siempre da revancha". El problema es que, a la larga, terminan corriendo por la revancha una y otra vez.



BELLOSO ADELANTE, TRAVERSO DETRÁS, EN LA HORQUILLA EN LA SEGUNDA CARRERA.

Las carreras







El Zonda (San Juan), 3230 metros. 2 x 24 vueltas, 77,520 kms.

PRIMERA CARRERA				SEGUNDA CARRERA			
Piloto	Auto		Tiempos	Piloto	Auto		Tiempos
1º Traverso	Honda		29m01s401	1º Belloso	Ford		31m55s808
2º Martin	Ford	a	2s116	2º Traverso	Honda	a	0s376
3º Martínez	Honda	a	2s325	3º Cingolani	Ford	a	0s740
4º Cingolani	Ford	a	19s968	4º Martin	Ford	a	2s142
5º Belloso	Ford	a	21s594	5º Bessone	Chrysler	a	4s896
6º Urretavizcaya	Chevrolet	a	23s572	6º García	Ford	a	13s700

Primera carrera: **Promedio del ganador:** 160,257 km/h. **Record de vuelta:** Traverso, en la 6ª, 1m11s041, a 163,680 km/h.

Segunda carrera: **Promedio del ganador:** 145,668 km/h. **Record de vuelta:** Traverso, en la 5ª, 1m11s165, a 163,395 km/h.

Campeonato: Traverso, Martínez, 208 puntos; Cingolani, 184; Belloso, 172; Martin, 169; Silva, 140; Hernández, 107; Ohanessian, Bessone, 69; Ortelli, 45. **Próxima carrera:** 11 de octubre, Mar del Plata.

Fierritos



Fontana. Norberto Fontana (Reynard-Mugen, foto) se clasificó segundo en la competencia de la Fórmula Nippon, llevada a cabo en el circuito de Mine, en la madrugada de ayer. Luego de largar desde la novena colocación, el argentino avanzó hasta la posición de escolta de su compañero de equipo, Satoshi Motoyama, quien finalmente ganó la carrera, a menos de un segundo por delante del piloto de Arrecifes, que hoy partirá rumbo a Nurburgring, donde el domingo se celebrará el Grand Prix de Luxemburgo de Fórmula 1, para definir su futuro en la máxima categoría.

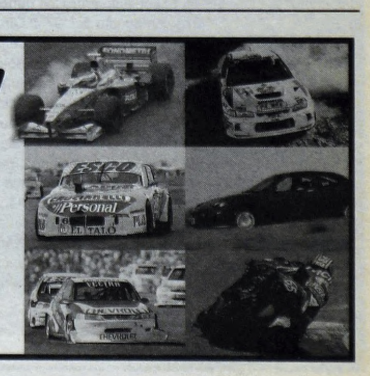
Berta. El Mago de Alta Gracia, Oreste Berta, estuvo –contra sus costumbres– en la carrera de TC 2000. "Me divertí un rato con el espectáculo; nuestros autos anduvieron muy bien. Desde las carreras de Buenos Aires fuimos solucionando algunos problemas que se nos habían presentado. Ahora los coches están mucho más rápidos y son más confiables para manejar" dijo el director del equipo oficial Ford.

Fórmula 3. Gabriel Furlan perdió la chance de coronarse ayer campeón de la Fórmula 3 Sudamericana al abandonar la carrera realizada en Cascavel (Brasil), cuando disputaba el liderazgo con el brasileño Jaime Melo Jr., finalmente ganador. El rafaelino Martín Basso, coequiper de Furlan, fue el argentino mejor ubicado, en el tercer lugar, detrás del vencedor y el escolta Leonardo Nienkotter. Con 140 puntos, Furlan puede consagrarse el domingo próximo en San Pablo.

Motos. Sebastián Porto y Juan Federico Gartner debieron abandonar el Gran Premio de Cataluña de motociclismo de 250 c.c., corrido ayer en Montmeló. El santafesino sufrió problemas en el motor de su Aprilia en la cuarta vuelta, mientras que el misionero se salió de pista. La carrera fue ganada por el italiano Valentino Rossi (Aprilia). En 500 c.c. ganó el campeón mundial Mick Doohan (Honda) sumando su 52ª victoria, y alcanzando la punta del torneo. El japonés Tomomi Manako (Honda) ganó la carrera de 125 c.c..

Sports. El Mercedes Benz CLK LM del alemán Klaus Ludwig y el brasileño Ricardo Zonta ganó los 500 Kilómetros del A-1 Ring, en Austria, la octava carrera del Campeonato FIA de Gran Turismo, que ya ganó la casa alemana, vencedora de las ocho pruebas disputadas en el año. En Le Mans, la Ferrari 333SP del francés Emmanuel Collard y el italiano Vincenzo Sospiri venció la Copa de Otoño, disputada en Le Mans, válida para el Campeonato Internacional de Autos Sport (ISRS).





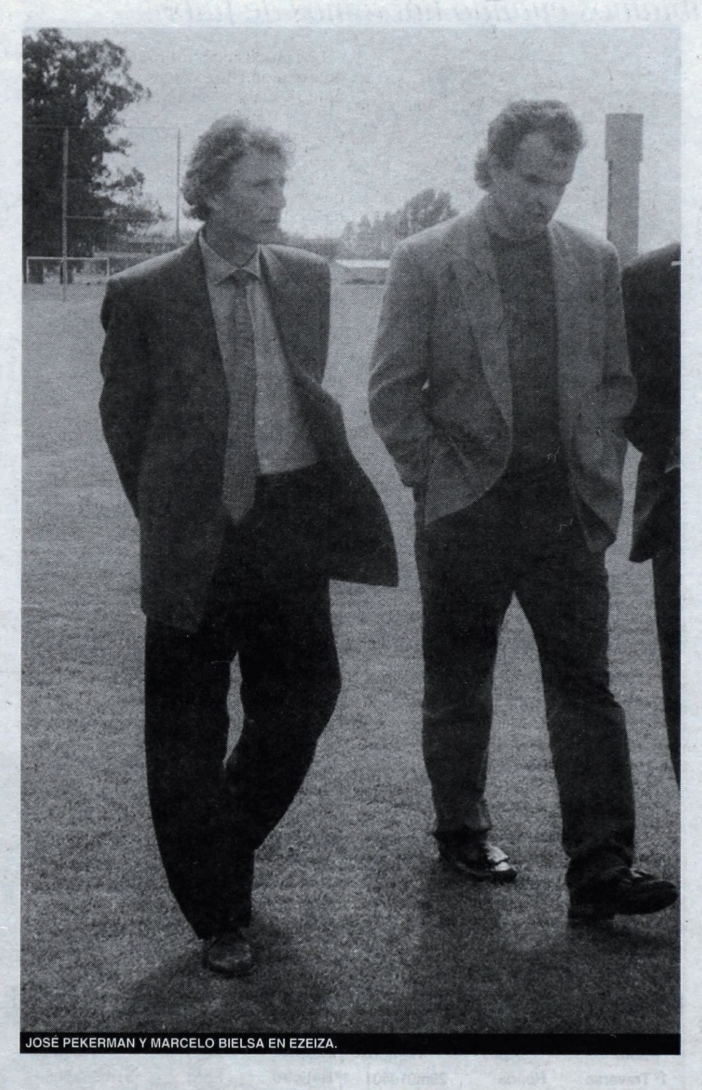
Luz, cámara, acción

La AFA obligará a los entrenadores de las selecciones nacionales José Pekerman, Marcelo Bielsa y Hugo Tocalli a que sus derechos de imagen sean manejados por la entidad. Imponen esa cláusula en los contratos.

POR CARLOS STROKER

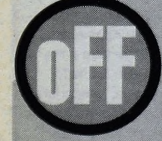
Julio Grondona se quemó con leche. Como no quiere llorar, decidió hacer una modificación importante a la hora de contratar a los técnicos de las selecciones nacionales y al manager general. Por eso, desde 1999, Marcelo Bielsa, José Pekerman, Hugo Tocalli y todos los integrantes de los distintos cuerpos técnicos designados por la AFA deberán firmar un contrato con la entidad al mejor estilo televisivo. La imagen de cada uno de ellos podrá ser negociada por la AFA al medio que considere necesaria. Es la primera vez que la entidad hace firmar un acuerdo de estas características a los entrenadores de las selecciones y es muy similar a los que firman las estrellas televisivas con los canales.

El presidente de la AFA no quiere tener problemas y el paso de Daniel Passarella por la conducción de la selección mayor le dejó sus secuelas. Como el ex director técnico del combinado argentino manejó su imagen a voluntad, esta decisión y los problemas con la prensa durante las eliminatorias, la Copa América y la Copa del Mundo en Francia, le trajeron algunos dolores de cabeza a Grondona. Por eso decidió cambiar esta situación y cuando se reunió con Bielsa, con Pekerman y con Tocalli les avisó que el contrato incluirá un ítem nuevo, distinto. La comercialización de la imagen de los hombres que se sientan en el banco de suplentes estará a cargo exclusivamente de la AFA. Esto quiere decir que, por ejemplo, si un canal de televisión le compra los derechos a la AFA para poner en pantalla la imagen de Pekerman, podrá hacerlo, pero el dinero quedará en la tesorería de la Asociación del Fútbol Argentino. Lo que aún resta delinear es si la AFA les pagará algún cachet a los entrenadores o se quedará con todo el dinero recaudado.


JOSÉ PEKERMAN Y MARCELO BIELSA EN EZEIZA.

El acuerdo lo firmará Marcelo Bielsa cuando se haga cargo de la Selección Nacional. Más allá de lo que quiera el entrenador, será la AFA la que decida a quien venderle la imagen y lo hará al mejor postor. Con Passarella la situación era distinta y era el propio ex técnico quien negociaba con qué canal firmar o con qué medio hacerlo. La imagen no sólo incluye aparecer en los institucionales de los canales de televisión, sino que además el canal que compre los derechos podrá hacer con la imagen de cualquiera de los entrenadores afiches en la calle o promociones de algún programa de televisión. El contrato de imagen es similar al que un actor firma con un canal en carácter de exclusividad. La empresa puede promocionar un programa o simplemente decir que ese actor le pertenece.

Grondona ya no quiere más problemas con los técnicos. El mandamás de la AFA sabe que con los jugadores no es lo mismo, ya que cada futbolista es dueño de su propia imagen y se la vende a quien quiere. Los entrenadores ya no podrán hacerlo y a la AFA lo seguirán algunos clubes, que desean hacer firmar un contrato similar al que desde el año próximo utilizarán en la AFA.



- En los bares cercanos a Radio Rivadavia se comenta que el próximo año el hombre fuerte en Deportes de la emisora será Humberto Grondona. Parte de la radio pertenece al Grupo Vila, propietario de varios medios en Mendoza. La relación con Humbertito nació en la provincia cuyana cuando el hijo de don Julio dirigió a Godoy Cruz Antonio Tomba. Además, tenía un programa en la FM de Radio Nihuil llamado "Grondona al medio".
- Mariano Closs y Javier Castrilli no llegaron a un acuerdo en la audiencia conciliatoria del juicio que el árbitro le entabló por injurias al relator. En un partido de principios de año Closs criticó a Castrilli porque éste atrasó el comienzo para desalojar a los cámaras de TyC y llegó a decir "¿Por qué no se ocupa de su casa?".
- El conflicto entre los periodistas uruguayos y Peñarol lleva 13 meses. En agosto del '97 el Círculo que agrupa a los cronistas declaró persona no grata al presidente aurinegro José Damiani, después de que varios periodistas fueron amenazados y agredidos. El plantel y el cuerpo técnico se solidarizaron con Damiani y poco tiempo después se inauguró una audición radial partidaria. Alfredo Etchandy, titular del Círculo, dijo que "no hay guerra que dure cien años" al anunciar que en la asamblea de hoy la entidad decidirá levantar la ruptura de relaciones con Peñarol.
- Después del sacudón que produjo al ofrecer 1000 millones de dólares por el Manchester Utd., Rupert Murdoch apunta al mercado italiano. Negocia con la sociedad de televisión por cable Stream una participación del 35 por ciento. Telecom Italia es otro de los socios de Scream. Murdoch tiene intención de ofrecer 235 millones de dólares para comprar derechos televisivos por seis años a varios clubes de Primera División.



- "El equipo que gana siempre juega bien." (**Fernando Niembro**). Salvo cuando a uno no le conviene que ese equipo gane.
- "Callate, gordo puto." (**Angel Cappa**). Linda boquita, profesor.
- "Cómo estará Boca para que Cagna sea el capitán." (**José Luis Chilavert**). Puntero, Chila, puntero.
- "Si a Bilardo le revuelve el estómago cuando me ve jugar, que vaya a un médico." (**José Basualdo**). Y si a los hinchas se les revuelve, declaramos la epidemia.
- "Estoy a muerte con la Mercosur." (**Alfio Basile**). Sí, porque en el Apertura estás vivito y coleando.
- "Estamos mal, pero vamos peor." (**Javier Castrilli**). No Javier, estamos mal, pero vamos bien. ¡Lo dijo Carlos!
- "Lo que pasa es que cuando se pierde, todos se quieren sacar la responsabilidad de encima." (**Ricardo Pizarotti**). ¿Todos es sinónimo de Passarella, profe?
- "Me gusta el desafío de entrenar a Platense. Se puede hacer un trabajo a largo plazo por la calidad y por la coherencia de sus dirigentes." (**Daniel Córdoba**). Profe, ¿no asumió y ya empezó con la sanata?
- "Si cada vez que se juegue en Avellaneda nos van a pasar a los lunes terminaremos siendo un Sindicato de panaderos o peluqueros." (**Héctor Solito**, dirigente de Lanús). Capaz que ahí pueden salir campeones.
- "No dije que la policía no tenía capacidad, sino que necesitamos una decisión para saber si hay personal de seguridad para cubrir los partidos o no." (**Julio Grondona**). ¿Una decisión?, después no diga que no dijo lo que dijo.
- "Es muy lindo jugar con toda la gente en contra. En esos momentos uno se agranda." (**Carlos Roa**). ¿Quién te enseño eso, Passarella?

"Griguol logró lo que Menem nunca pudo: tener juntos a Cavallo y a Fernández".
Pepe Naboski

Metegol

De qué hablamos cuando hablamos de fútbol

POR JUAN SASTURAIN

10 El largo camino al arco

Como tantas otras cosas –como el Universo, sin ir más lejos– el fútbol, o el juego con la pelota, para ser más precisos, también comienza en el Caos primigenio. Un padre arroja la pelota en medio de los invitados a un cumpleaños de cinco, digamos, y es literalmente el Caos: todos corren detrás de la pelota y comienzan a disputar su posesión sin otro objetivo que conservarla la mayor parte del tiempo bajo control o, apenas, llegar primero para pegarle fuerte y seguir corriendo. La única interdicción es no agarrarla con la mano. Todos juntos y a correr: la pelota funciona como la liebre de la cacería, es el principio movilizador y direccional pero no genera un orden, un cosmos. No hay solución de continuidad, por ejemplo, ya que los chicos no van a ninguna parte, no pertenecen a nada, no tienen nada que hacer con la pelota. Sólo la corren para tomar contacto con ella. Este juego no termina sino con el cansancio o el desaliento.

El Caos se prolonga hasta que aparece un mínimo principio que da sentido a los gestos de patear y trasladar –no hablemos todavía de gambeta–, y esa idea es la de arco. El arco es anterior al arquero. Y viene solo, no el par. Los arcos no nacen mellizos. Porque paralelamente a la experiencia colectiva de la disputa por una pelota en grupo y todos contra todos en el ejemplo del cumpleaños, el niño ya viene haciendo práctica casera de esa gimnasia iniciática que puede llamarse "patearle al padre".

J.J. LOPEZ (River)

El lugar puede ser el patio, el pasillo, lo que sea más largo que ancho y permita pararse en cada extremo y darle y darle. El padre-instructor aleccionará al niño en el gesto de pegarle como viene con una o con la otra y cuanto más fuerte y justo mejor; incluso, le gritará gol, ese premio extra, cuando la pelota lo pase aunque no haya otra referencia externa, otro límite que los alrededores de su propio cuerpo.

La idea de arco, entonces, sirve para acotar de algún modo ese Caos tumultuoso del todos contra todos tras la pelota de la experiencia socializada, y para trasladar del ámbito familiar una práctica privada.

Los chicos construirán a partir de ese momento, con un arco único a manera de embudo en el que confluyen todos los esfuerzos individuales el primer rudimento futbolero. Ya no jugarán sólo con la pelota (poseerla) sino que tendrán un objetivo para ella: hacer un gol. Lo que demuestra que el gol es anterior al fútbol en sí y al equipo mismo. Porque en el principio, cuando aparece el arco, con arquero o sin él, los goles son de quien los hace, cuenta personal, propiedad privada.

En esa primera etapa evolutiva del todos contra todos con un solo punto de llegada, "ir al arco" es la condena, ya que impide la participación continuada en el juego. Por eso, en compensación, el que hace el gol "va al arco" como castigo por haber disfrutado de la felicidad mayor. Recién cuando la aparición del otro arco instaura la simetría y los participantes se integran en rudimentos de bandos –no hablemos de equipos– puede considerarse que hay un rol diferenciado de arquero. Seguirá manteniéndose, no obstante, la tendencia a la rotación ("ahora te toca a vos") excepto en los casos específicos y muy de este tiempo en que hay una vocación de arqueridad definida.

No es casual que sobre todo de Gatti para acá y especialmente a partir de Chilavert, con el creciente protagonismo de los hombres de movilidad restringida e indumentaria distinta en el campo más amplio de juego, haya crecido la vocación de arquero entre los pibes. Es, también, la posibilidad de la diferencia, de ser el único otro.

Llegar al arco siempre es difícil.



El juego con la pelota que alguna vez se llamará fútbol para el pibe tarda en alcanzarlo. Todo el mundo recuerda la primera vez que jugó un partido con arcos en serio (cualquier tamaño) y ni qué decir de la primera vez con red: es casi casi como perder la virginidad. Además, hay algo mágico o secreto entre los tres palos. El juego más hermoso del mundo ha hecho que la abertura de siete y pico por casi tres parezca mucho más chica o grande según las circunstancias: se sabe que en el momento de patear un penal la superficie accesible se reduce por lo menos a la mitad para el que patea, mientras el arquero siente que los postes están tan lejanos como los mojones del confín de Siberia.

UNA IDEA DE JUAN CRUZ AVILA QUE TELEVISA TELE-FE

Copa Sagrado Corazón y pases cortos

Varios jugadores, directores técnicos, ex jugadores, ex técnicos y espíritus nacionales e internacionales fueron inscriptos en las listas de buena fe de los clubes para intervenir en la Copa Sagrado Corazón y Pases Cortos que organiza la sección deportes del *L'Osservatore Romano*, con el auspicio de Lumilagro. Santoro, Rezza, Iglesias, Cardenal, Papa, Paternoster, Zan Dona, Sanfilippo, San Esteban, Sanguinetti, Chiesa, Hristo Stoichkov, Confesor, Monasterio, Curioni, Cristofanelli, Monges, Santoni, Santoro, Pastorino, Angel, Angelucci, Sanchis, Sánchez, Angel Cappa, Angel Labruna, Santibáñez, Santín, Basílico, Seminario, Curia, Jesús y Roganti son algunas de las estrellas que aspiran a hacer su bautismo de fuego en este torneo. Varios de estos pecadores están en capilla, por haber acumulado cuatro tarjetas amarillas y blancas en otras competiciones.

Según los reglamandamientos del torneo, elaborados por el periodista Horacio De Dios, el equipo que acumule la mayor cantidad de puntos será coronado en el Vaticano y el que no responda a las expectativas descenderá al infierno de la B.

El certamen, una producción de Torneos y Conscupiscencias, sobre una idea de Juan Cruz Avila, será televisado por Tele-fe. Se emitirán partidos crucificados los jueves santos, los sábados de gloria y los domingos de guardar. Amén de los lunes.

Zona A
San Lorenzo
Universidad Católica
Comunión de Santa Fe
Santos



Zona B
Sanbenedetense
San Telmo
Saint Etienne
Parti San



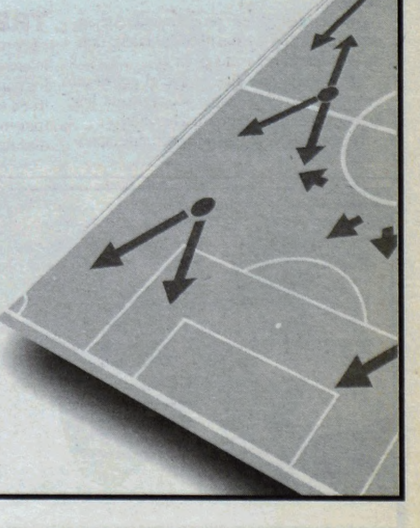
Zona C
Papatinaikos
San Martín
San Doria
Belenenses



Zona D
Deportivo Cáliz
Cruz Azul
Veracruz
Laicomotiv



Zona E
Rosario Central
Cruceiro
Unión Magdalena
Vela Sarsfield





Goles de otros partidos

POR JUAN JOSÉ PANNO

UNO

Gallo salió disparado, en zig-zag, para evitar cualquier contacto con quien se le pudiera cruzar en el camino y se colgó del alambrado. Estaba exultante, feliz, se sentía ganador. Podía. Como antes. Arriba, en la cresta, sintió una brisa fresca que le atravesaba el alma. Abajo, la Blanca, inmóvil, plena, parecía suspirar. "Vamos todavía", pensó Gallo, loco de alegría con la primera conquista de la tarde, en su vuelta triunfal después de la insólita lesión, por culpa de ese poste de porquería que se le había caído en la cabeza en la tormenta de Santa Rosa y que lo tuvo como dos semanas fuera de carrera. Pero ahora había vuelto. Con todas las virtudes intactas. La Blanca había sentido su potencia demoledora. Mientras tanto, la Bataraza y la Colorada y todas las demás esperaban su turno, a un costado del gallinero.

DOS

Estaban hablando de la caída de la Bolsa en Pekín desde que se habían sentado en el boliche hacía ya como diez minutos y el Negro Martínez, que no encontraba el hueco para cambiar de tema de un voleo, dijo:

–A propósito...

Fuerte lo dijo, con una voz que le salió autorizada, lo suficiente para que el Doctor y el Cholo hicieran una pausa.

–A propósito –repitió– ...es como dice Eduardo Galeno, el uruguayo.

–Galeano, animal, Galeano –corrigió el Cholo–. Y además no hagas lo que hacés siempre que decís a propósito y salís con algo que no tiene nada que ver. ¡Galeno!

–No pará, pará, dejalo –dijo el Doctor, que a esa altura no se bancaba demasiado las premoniciones y sandeces del Cholo y sentía cierta curiosidad por la introducción que había hecho el Negro.

–¿Qué dijo Galeano? –preguntó el Doctor.

–Que éste me la agarre con la mano –dijo el Negro y lo señaló al Cholo amenazante, mientras cerraba el puño izquierdo por las dudas que al otro se le diera por hacer el guapo.

–No te chivés, Negro –se replegó el Cholo.

–Bueno Negro, no sabía que había leído a Galeano –retomó el Doctor.

–Leer, leer, lo que se dice leer, no lo leí. Hace mucho que no leo un libro –se sinceró el Negro Martínez–, pero lo escuché en la radio, en el programa de Alberto Apo.

–Alejandro Apo –corrigió, incorregible, el Cholo.

–Bueno, ése. En el programa de Alejandro Apo. El tipo leyó un libro de Galeno donde dice que el orgasmo es un gol.

–No, no, lo que dice es que el gol es un orgasmo y no es lo mismo –corrigió el Cholo, en el medio de la sonrisa burlona.

Esta vez, el Negro suspiró profundo, apuntó con el índice al Cholo sin mirarlo y dijo:

–Hagamé el favor, Doctor, digalé a este tipo que se calle porque le voy a meter una patada en el culo y lo voy a levantar tan alto que se va a tener que llevar un sánguche de mortadela para no morirse de hambre allá arriba.

–Está bien, Negro, pero guarda que tiene razón: Galeano dijo que el gol es un orgasmo –dijo el doctor mientras trataba de disimular la sonrisa que le producía la imagen del Cholo, tan grandote él, volando con un sánguche en la mano.

–¡Qué cagada! –dijo el Negro Martínez.

–¿Por? –preguntó curioso el Cholo.

–Por nada, por nada –respondió despectivo, el Negro.

–Dele che, cuénteme a mí –pidió, campechano, el Doctor.

Y el Negro Martínez contó. Contó que la primera vez con la Flaca había sido glorioso, grandioso y que cuando acabó después de que ella acabara tres o cuatro veces, no se acordaba bien, tuvo ganas ahí mismo de salir corriendo y abrazarse con los muchachos de la barra, que estuvo a punto de hacer el avioncito en la alfombra del hotel, que se acordó de un gol que había hecho una vez en la canchita, un cabezazo al ángulo, un golazo, en realidad su único gol porque jugando de dos, decía, no hay muchas posibilidades, y contó que tuvo la sensación de que el orgasmo con la Flaca había sido como ese gol y le dieron ganas de festejarlo y que cuando lo escuchó a Apo decir lo de Galeano, que para colmo a la Flaca le dijo Galeno y no Galeano, era como si estuviera hablando de él y que eso de que el orgasmo es un gol era una verdad grande como una casa, y que se lo dijo a la Flaca y que le contó todo y la Flaca lo abrazó y le dijo que él era un tierno, pero ahora se daba cuenta que en realidad la Flaca, que es mina muy leída, y que seguramente había leído lo de Galeano le había dicho que él era un tierno por no reírse, por no burlarse, por no decirle que era una bestia.

Cuando terminó de contar prendió un faso el Negro Martínez y de un saque sopló humo y conclusión:

–¡Qué boludo!

–Eso, ¡qué boludo! –se le escapó en un susurro estúpido al Cholo.

Y entonces el Doctor, anticipándose a la reacción del Negro, le puso la mano en el hombro, paternal, como diciéndole dejamelo a mí y llamó al mozo.

–Wilson, café para mí y para el amigo el Negro y un sánguche de mortadela para el Cholo.

TRES

El partido era horrible, espantoso. Tan malo era que cuando terminó el primer tiempo los capitanes de los dos equipos en vez de irse a los vestuarios se fueron a la cabina de transmisión de la voz del estadio y pidieron disculpas al público y prometieron hacer lo posible para mejorar en el segundo tiempo. La gente, los pocos que estaban en la cancha, a esa altura se tomaban todo en joda como si estuvieran viendo una película de Ed Wood. Peor que los bloopers y las pifiadas groseras era que la pelota viajaba lenta, tontamente de la punta de un área a la punta de la otra. El referí acompañaba el despropósito reinante. Se llamaba Barreiro, pero le decían Castrolina porque, según se levantaba, dirigía como Castrili o como Lamolina y a veces cambiaba de estilo en el medio de un partido. Curioso espécimen, siempre con un walk man que le permitía escuchar en la radio otro partido o, de vez en cuando, ese mismo que dirigía. Aquella tarde Castrolina tenía sintonizada la transmisión del absurdo partido que arbitraba. Poco y nada se decía de él, porque relator y comentarista estaban demasiado ocupados en encontrar figuras gramaticales que variaran las burlas a los jugadores. Nadie imaginó que podría llegar a ocurrir algo como lo que ocurrió.

Fue a los 43 minutos del segundo tiempo, 43.30 dijo con precisión de cronómetro el relator cuando se produjo el gol que ya guardó la historia, el golazo de Morite. Morite en realidad se llamaba Moretti, pero en sus buenos tiempos de goleador pasó a ser Morete, no se sabe bien si por el parecido del apellido o por la similitud física del goleador y luego fue Morite porque los hinchas preferían verlo muerto antes que con la camiseta número 10. Morite agarró la pelota en la mitad de la cancha y empezó a gambetear. Al primero le hizo un caño, al segundo un sombrero, al tercero se la tiró para un lado y la fue a buscar por el otro y desde casi treinta y cinco metros sacó el chanfle de zurda con la cara externa, con efecto banana como se decía antes. La pelota voló pletórica, implacable y quedó enganchada en la red, después de un chasquido seco. Gol. Regolazo de Morite que salió corriendo con el pecho inflado, volando hacia la tapa de *El Gráfico*, a los primeros planos de "Fútbol de Primera" que iban a elegir el suyo como el mejor gol de la jornada. La mitad de los del equipo contrario le dieron la mano, los compañeros lo llevaron en andas y cuando se acabaron las celebraciones, Castrolina llevó la pelota hasta la mitad de la cancha, no se la dio a los contrarios que la pedían para reanudar, y dijo aquella palabra fatal:

–Pique.

–¿Cómo que pique? –preguntó Morite, indignado.

–Sí, pique, el gol no vale. Anulado. Pique...

–¿Por qué gol anulado? –preguntó Morite un instante antes de agarrarlo de la solapa a Castrolina, medio minuto antes del crimen que en el juicio se interpretó, meses después, como "emoción violenta".

–No vale –había dicho el finadito Castrolina–, fue un gol de otro partido, como bien dijeron en la radio, y los goles de otro partido no pueden valer en éste.

Lo que viene Lo que viene

LUNES 21

- Ferro-Platense. 7ª fecha del Apertura. TyC Sports, 21.00.
- Ajax-De Graafschap. Fútbol de Holanda. ESPN, 11.00.
- Blackburn Rovers-Chelsea. Fútbol de Inglaterra. FOX Sports, 16.00.
- Lazio-Bari. Fútbol de Italia. ESPN, 17.30.
- Bayern Munich-Hamburger. Fútbol de Alemania. FOX Sports, 20.00.
- Golf del Senior PGA Tour. Vuelta final. ESPN, diferido, 8.00.
- Compacto de la última fecha clasificatoria del Torneo de la URBA y del Interior. ESPN, 21.00.

MARTES 22

- Juventus-Cagliari. Fútbol de Italia. ESPN, diferido, 23.30.
- Fútbol de España. Compacto de la tercera fecha. ESPN, 19.00.
- Fútbol de Italia. Compacto de la segunda fecha. ESPN, 22.00.
- Andino-Gimnasia (C.R.) Liga Nacional de Básquet. TyC Sports, 21.00.

MIERCOLES 23

- Brasil-Yugoslavia. Amistoso internacional. TyC Sports, 21.00.
- Nottingham Forest-West Ham. Fútbol de Inglaterra. FOX Sports, 20.00.
- Panamericano de clubes en vivo por ESPN: 15.00 / 17.00 / 20.30 / 22.30.

JUEVES 24

- Manchester United-Liverpool. Fútbol de Inglaterra. FOX Sports, 16.00.
- Panamericano de clubes,por ESPN: a a las 15.00 / 17.00 / 20.30 / 22.30.

VIERNES 25

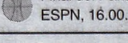
- Maritimo-FC Porto. Fútbol de Portugal. FOX Sports, 12.00.
- Argentina-Eslovaquia. Copa Davis, partidos 1 y 2. TyC Sports, 10.30.
- Panaméricano de clubes, en vivo por ESPN. A las 15.00 / 17.00 / 22.30.

SABADO 26

- Nuevo Nacional de Fútbol. Partido a establecer. América, 18.00.
- Fútbol de España, partidos a establecer. ESPN, 11.55 y 15.25.
- Argentina-Eslovaquia. Copa Davis, partido 3. TyC Sports, 12.30.
- Panamericano de clubes. En vivo por ESPN. Semifinal 1 y 2. 20.30 y 22.30.

DOMINGO 27

- Nuevo Nacional de Fútbol. Partido a establecer. América, 11.00.
- Fútbol de Italia. Partido a establecer. ESPN, 10.30.
- Fórmula 1, desde Alemania. Telefé, desde las 8.45.
- Turismo Nacional, desde Río Cuarto. Canal 13. TyC MAX p/interior, 10.00.
- Argentina-Eslovaquia. Copa Davis, partidos 4 y 5. TyC Sports, 10.30.
- Final del Panamericano de clubes. ESPN, 16.00.





El dinero de los argentinos
en manos de los argentinos.



La Banca Solidaria.